



LIBRI

BOOKS

ATS Italia Editrice

Nel 1988 nasce a Roma, per volere dell'attuale amministratore, la ATS Italia.

Grazie all'autentica passione dei titolari per l'editoria d'arte, pur mantenendo viva l'attività di distribuzione, si dà avvio, all'inizio degli anni '90 alla vera e propria attività editoriale.

Nel corso degli anni, si sono volute sviluppare numerose collaborazioni di prestigio quali quelle con i Musei Vaticani, il Capitolo di San Pietro in Vaticano e la casa editrice Scala di Firenze.

Nel 2009 la scelta di allargare il proprio campo di competenze e di commercializzazione con l'acquisizione di una storica casa editrice fiorentina: la Editrice Giusti di Becocchi e dei suoi marchi.

Il catalogo risulta così più completo ed esauriente: il panorama artistico italiano è quasi integralmente rappresentato.

Contemporaneamente si è aggiunto il catalogo di articoli religiosi: la serietà dei contenuti editoriali, la qualità dei materiali e l'originalità del packaging sono le caratteristiche principali.

ATS Italia Editrice

Ats Italia was established in 1988 by the current director.

The company's founders were great lovers of art and art-related books. At the beginning of the 90s editing activities were started, even though the distribution activity was continued.

During the years they collaborated with many famous institutions, such as the Vatican Museums, the Chapter House of St Peter's in the Vatican, the Fabric of St Peter in the Vatican and the Scala publishers of Florence.

In 2009 ATS increased the number of topics it dealt with and marketed by buying one of Florence's historic publishing firms, Editrice Giusti di Becocchi, and its brands. The ATS catalogue is therefore even bigger and covers a wider range of subjects.

At the same time the catalogs have been enriched with religious articles whose main features are the seriousness of the editorial content, the quality of the materials and the originality of the packaging.



ROMA
nei secoli

ROME
through the centuries

Autore - Author	Angela Cianfarini
Formato - Format	24x30 cm
Pagine - Pages	288
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1249
Prezzo - Price	€ 20,00



Raccontare la città di Roma è un po' come camminare tra la storia. Una passeggiata, però, dai caratteri eccezionali, durante la quale le parole non sfumano nella fantasia del racconto ma riescono ad afferrare e mostrare vestigia bimillenarie, scoprire importanti palazzi e monumenti noti, svelare tracce vere nell'evoluzione dell'arte. Il carattere peculiare di Roma, che tanto la rende diversa da qualsiasi alternarsi di apparenti contraddizioni che alla fine restituiscono la sua più autentica identità.

When you describe Rome it feels as though you were strolling through history. But this is a stroll like no other, a stroll where words do not slip away on flights of imagination but serve to grasp and reveal age-old remains, discover important palazzi and famous monuments, and disclose the traces left by art during its development. The unique nature of Rome makes it like no other European capital, changing and evolving daily in a continuous flow of apparent contradictions that end up by revealing the true identity beneath.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-587-8

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-631-8

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-632-5

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-633-2

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-634-9

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-857-2

ESAURITO - SOLD OUT



ROMA E IL VATICANO

ROME AND THE VATICAN

Autore - Author	Enrico Bruschini
Formato - Format	21x25 cm
Pagine - Pages	160
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Musei Vaticani

Cod - Code	E1245
Prezzo - Price	€ 16,00



L'apparato iconografico ricco e puntuale, il testo divertente, conciso e aggiornatissimo fanno di questo volume lo strumento ideale per il lettore che voglia immergersi nelle bellezze di Roma e della Città del Vaticano. La narrazione conduce il lettore attraverso le piazze, le fontane, le basiliche, i musei, le gallerie e tutte le altre mitiche "presenze" architettoniche e culturali dell'Urbe e della Città di Pietro.

An interesting, concise and highly up-to-date text richly illustrated with fine artwork makes this the ideal guide for readers who want to find out more about art and history in Rome and the Vatican City. The guide accompanies readers to piazzas, fountains, basilicas, museums, galleries and other wonderful architectural and cultural sites in the Eternal City and City of St Peter.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-218-1



ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-219-8



FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-220-4



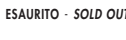
TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-221-1



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-222-8



PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-7571-225-9



POLACCO - POLISH
978-88-7571-224-2



RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-223-5



CINESE - CHINESE
978-88-7571-226-6



GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-7571-227-3



COREANO - KOREAN
978-88-7571-228-0





VATICANO

VATICAN

Autore - Author Sonia Gallico
 Formato - Format 21x25 cm
 Pagine - Pages 160
 Rilegatura - Binding Brossura - Paperback
 Edizione - Publishing Ats Italia Editrice -
 Musei Vaticani

Cod - Code E1234
 Prezzo - Price € 16,00



Il libro, ricco di splendide illustrazioni, fornisce notizie chiare e precise su ciò che è più utile conoscere in una visita della Città del Vaticano. Un nuovo formato per un libro immediato che aiuta a scoprire il patrimonio artistico e le raccolte delle opere d'arte custodite nei Musei Vaticani, collezionate dai Pontefici durante i secoli.

This richly illustrated book contains memorable information about Vatican City's history. A new format for an immediate book that helps to discover the artistic patrimony of the Vatican City listing the masterpieces collected by the Pontiffs over the centuries and major monuments and buildings within the city state.

ITALIANO - ITALIAN
 978-88-7571-073-6



ESAUROITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
 978-88-7571-070-5



FRANCESE - FRENCH
 978-88-7571-071-2



TEDESCO - GERMAN
 978-88-7571-071-2



SPAGNOLO - SPANISH
 978-88-7571-069-9



PORTOGHESE - PORTUGUESE
 978-88-7571-068-2



POLACCO - POLISH
 978-88-7571-067-5



RUSSO - RUSSIAN
 978-88-7571-066-8



COREANO - KOREAN
 978-88-8853-697-2

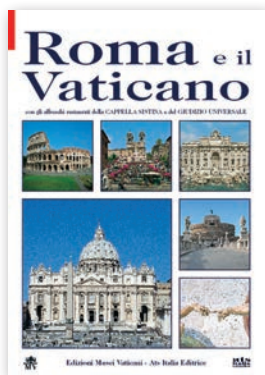
ESAUROITO - SOLD OUT

CINESE - CHINESE
 978-88-7571-065-1



GIAPPONESE - JAPANESE
 978-88-7571-099-6





ROMA E IL VATICANO
con gli affreschi restaurati della
Cappella Sistina, del Giudizio Universale

ROME AND THE VATICAN
with all the restored
Sistine Chapel, Last Judgement

Autore - Author	Pier Francesco Listri
Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	160
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Musei Vaticani

Cod - Code	E1217
Prezzo - Price	€ 12,00



Dapprima centro dell'Impero Romano, poi sede della cristianità, Roma – fin dalla sua fondazione – ha rappresentato una sorgente di arte, storia e cultura che non ha eguali nel mondo occidentale. Nella “città eterna” convivono le varie epoche storiche, come se in essa fosse tracciata l'impronta segreta della vicenda millenaria dell'uomo: la Roma imperiale, la Roma del Rinascimento e quella del Cattolicesimo attraversano le pagine di questo libro, ricco di informazioni e curiosità, arricchito con splendide immagini inedite.

At first centre of the Roman Empire, then seat of Christianity, Rome – since its foundation – has represented a source of art, history and culture with no equal in the western world. Various historical ages coexist in the “eternal city”, as if it had the secret mark of the human millenary history impressed on it: Imperial Rome, Renaissance and Catholic Rome live in the pages of this book, rich in information and curiosities enriched with magnificent unpublished images.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8654-250-0



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8654-255-5



CINESE - CHINESE
978-88-8654-267-8



INGLESE - ENGLISH
978-88-8654-251-7



PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-8654-258-6



GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8654-266-1



FRANCESE - FRENCH
978-88-8654-252-4



POLACCO - POLISH
978-88-8654-252-2



COREANO - KOREAN
978-88-8654-409-7



TEDESCO - GERMAN
978-88-8654-253-1



RUSSO - RUSSIAN
978-88-8654-257-9



**VATICANO**

con gli affreschi restaurati della
Cappella Sistina, del Giudizio Universale
e delle Stanze di Raffaello

VATICAN

with all the restored
Sistine Chapel, Last Judgement
and Stanze Frescoes

Autore - Author	Sonia Gallico
Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	128
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Musei Vaticani

Cod - Code	E1222
Prezzo - Price	€ 12,00



Con i suoi 440.000 metri quadrati, la Città del Vaticano è il più piccolo stato del mondo. Un vero e proprio concentrato di tesori e di bellezze che comprendono tutti i campi delle arti.

Un libro bello e immediato, arricchito da splendide immagini della Basilica di San Pietro, dei Palazzi Apostolici, dei Musei e dei Giardini Vaticani. Una sezione è dedicata alle inedite immagini degli affreschi dei Quattrocentisti e di Michelangelo nella Cappella Sistina, oltre a quelli delle Stanze di Raffaello.

The Vatican City, 440,000 sq meters, is the smallest state in the world. It is a core of treasures and beauties from all fields.

This is a beautiful and direct book, enriched with magnificent images of St Peter's Basilica, Apostolic Palaces, Museums and Vatican Gardens. A section is devoted to the unpublished images of the Quattrocentisti's and Michelangelo's frescoes in the Sistine Chapel and those in Raffaello's Stanze.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8765405-9



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8654293-7



CINESE - CHINESE
978-88-8654294-4



INGLESE - ENGLISH
978-88-8765406-6



PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-8765410-3



GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8654295-1



FRANCESE - FRENCH
978-88-8765407-3



POLACCO - POLISH
978-88-8654296-8



COREANO - KOREAN
978-88-8654296-8



TEDESCO - GERMAN
978-88-8654292-0



RUSSO - RUSSIAN
978-88-8654297-5





**ROMA E LA CITTÀ DEL VATICANO
VENEZIA - FIRENZE - NAPOLI**
civiltà, arte, storia e cucina

**ROME AND THE VATICAN CITY
VENICE - FLORENCE - NAPLES**
civilization, art, history and cuisine

Autore - Author	Pier Francesco Listri
Formato - Format	21x25 cm
Pagine - Pages	208
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1246
Prezzo - Price	€ 12,00



Testo agile, splendide immagini a colori che conducono il lettore a percorrere le strade di quattro fra le più belle città italiane: Venezia, con le sue 120 isolette legate alla terraferma da 400 ponti, che ne fanno un esempio di città unico al mondo; Firenze, faro di civiltà, ricchissima d'arte e, lungo la sua storia millenaria, espressione di tutte le possibili forme di ordinamento politico; Roma, centro dell'Impero Romano, sede della cristianità, unica fra le grandi città dell'antichità, ad aver mantenuto quasi intatta la sua grandezza fino ad oggi; Napoli, città di origine greca, famosa in tutto il mondo per la sua tradizione culturale e la bellezza della terra che la ospita.

It is a quick text with magnificent colour images which lead the reader along the roads of four of the most beautiful Italian cities: Venice with its 120 small islands linked to the land through 400 bridges which make it a unique city in the world; Florence, a lighthouse of civilization, very rich in art and expression of all sorts of political systems along its millenary history; Rome, centre of the Roman Empire and seat of Christianity, is the only one among the ancient cities to have kept almost intact its grandeur; Naples, with its Greek origin, is famous all over the world for its cultural heritage and the beauty of the land it stands on.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-357-7

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-358-4

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-359-1

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-360-7

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-361-4

PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-7571-362-1

POLACCO - POLISH
978-88-7571-363-8

RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-364-5

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

CINESE - CHINESE
978-88-7571-365-2

GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-7571-366-9

COREANO - KOREAN
978-88-7571-367-6

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

ESAURITO - SOLD OUT

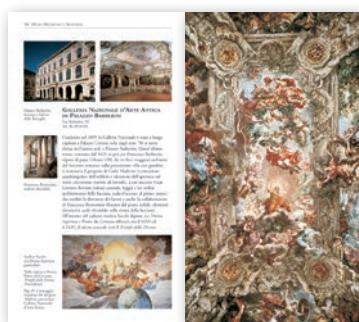


Cosa trovare nei
MUSEI DI ROMA

What to find in the
MUSEUMS OF ROME

Autore - Author	Benedetta Cestelli Guidi
Formato - Format	14x24 cm
Pagine - Pages	192
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Edtrice - Scala

Cod - Code	E1241
Prezzo - Price	€ 15,00



Questa guida propone un originale itinerario di Roma attraverso i capolavori conservati nei musei. L'intento è quello di offrire al turista un valido supporto nella visita dei più importanti musei di Roma, segnalando le opere che hanno contraddistinto la storia di questa città e fornendo indicazioni e curiosità sui musei minori e luoghi comunemente lontani dai tradizionali percorsi turistici.

This guidebook proposes an original itinerary in Rome through the preserved masterpieces in the museums. The intent is that to offer a valid support to the tourist in the visit of the most important museums in Rome, signalling the masterpieces that have counterigned the history of this city and furnishing indications and curiosity on the smaller museums and places distant from the traditional tourist runs.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-100-9

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-101-6

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-102-3

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-103-0

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-104-7

ESAURITO - SOLD OUT



FIRENZE
storia - arte - folklore

FLORENCE
history - art - folklore

Autore - Author	Riccardo Nesti
Formato - Format	19,5x26,5 cm
Pagine - Pages	128
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E5000
Prezzo - Price	€ 10,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8200-042-4



INGLESE - ENGLISH
978-88-8200-045-5



FRANCESE - FRENCH
978-88-8200-044-8



TEDESCO - GERMAN
978-88-8200-052-3



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8200-051-6



PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-8200-049-3



POLACCO - POLISH
978-88-8200-048-6



RUSSO - RUSSIAN
978-88-8200-050-9



CINESE - CHINESE
978-88-8200-056-1



GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8200-055-4



COREANO - KOREAN
978-88-8200-054-7



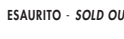
UNGHERESE - HUNGARIAN
978-88-8200-046-2



CECO - CZECH
978-88-8200-043-1



OLANDESE - DUTCH
978-88-8200-047-9



ESAUITO - SOLD OUT

GRECO - GREEK
978-88-8200-053-0



VOLTERRA
Guida completa della città

VOLTERRA
Complete guidebook to the city

Autore - Author	Andrea Mugnai
Formato - Format	19,5x26,5 cm
Pagine - Pages	64
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E5008
Prezzo - Price	€ 10,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8200-032-5



INGLESE - ENGLISH
978-88-8200-033-2



TEDESCO - GERMAN
978-88-8200-034-9

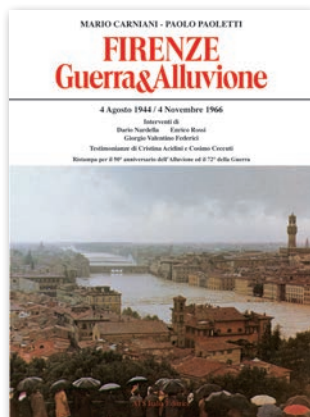


FRANCESE - FRENCH
978-88-8200-100-1



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8200-101-8





FIRENZE GUERRA&ALLUVIONE

Autori - Authors Mario Carniani
Paolo Paoletti
Formato - Format 19,5x26,5 cm
Pagine - Pages 272
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with staples

Cod - Code E1276
Prezzo - Price € 35,00

L'idea di questo libro nacque da una semplice constatazione: i due momenti epocali della storia di Firenze dopo l'assedio del 1530 e Firenze capitale dal 1865, erano stati il passaggio del fronte di guerra nel 1944 e l'alluvione del 1966. L'autore della prima parte del libro aveva vissuto l'alluvione a Montelupo fiorentino e appena possibile era tornato a Firenze in bicicletta facendo la strada collinare delle truppe alleate liberatrici e poi, dopo il battesimo nella Biblioteca Nazionale Centrale, ebbe l'avventura di guidare una squadra di giovani romani che aiutarono alcuni artigiani del quartiere di Santa Croce. L'autore della seconda parte aveva ricordi d'infanzia della guerra guerreggiata sulle colline di Fiesole e del suo volontariato presso i Vigili del Fuoco di Firenze nei giorni dell'alluvione "là dove i ragazzi con l'elmo serrano i pugni e corrono dove altri piegano le ginocchia".

The idea for this book came from a simple consideration: that the two key moments in Florentine history, after the siege of 1530 and after the city became capital of Italy in 1865, were the Liberation in 1944 and the 1966 flood. The author of the first half of the book experienced the flood in Montelupo Fiorentino, and as soon as possible returned to Florence by bicycle, following the hill road that had been taken by the liberating Allies; then, after initiation in flood-repair at the Biblioteca Nazionale, he led a team of young Romans who provided assistance to the artisans of Santa Croce. The author of the second half has childhood memories of the war fought on the hills of Fiesole; during the flood he was a volunteer with the Fire Brigade, "where the lads in helmets clench their fists and run whilst others bend their knees".



ITALIANO - ITALIAN
978-88-6875-857-8

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-6875-858-5

ESAURITO - SOLD OUT



ROMA E LA CITTÀ DEL VATICANO
Guida completa per itinerari

ROME AND THE VATICAN CITY
Complete guide with itineraries

Autore - Author	Sonia Gallico
Formato - Format	13,7x24 cm
Pagine - Pages	314
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1248
Prezzo - Price	€ 10,00



Il volume è una guida completa alla città di Roma e alla Città del Vaticano. Trecentocinquanta immagini aiutano il lettore ad affrontare il complesso, ma entusiasmante viaggio nei tesori artistici e architettonici della Città Eterna e ad intraprendere un tour particolareggiato della Città di Pietro, con le raccolte d'arte collezionate nei secoli dai Pontefici.

Un testo agile ma esauriente completa un libro che fornisce, con i suoi diciassette itinerari, la pianta della città e le mappe dei principali siti di interesse, quanto necessario per effettuare una visita divertente ed esauritiva di Roma e del Vaticano.

The book is a complete guide to Rome and the Vatican City. Three hundred and fifty images accompany readers in a complex yet compelling journey among the artistic and architectural jewels of the Eternal City also involving a detailed tour of the Vatican to see the art collections built up over the centuries by various popes.

The book is completed by a concise yet comprehensive text with seventeen different itineraries as well as a map of the city and of the main sites of interest making it the perfect companion for a stimulating and exhaustive visit to Rome and the Vatican.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-346-1

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-347-8



ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-348-5

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-349-2



ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-350-8



Guida
ROMA E IL VATICANO

Guide
ROME AND THE VATICAN

Autore - Author Carlo Grassetti
Formato - Format 11,5x20,5 cm
Pagine - Pages 144
Rilegatura - Binding Spirale con bandelle -
Spiral bound hinge

Cod - Code E1253
Prezzo - Price € 6,00



Monumenti, strade, piazze e chiese simboli della storia e della cultura italiana, musei meta di visitatori provenienti da tutto il mondo raccontati in 12 itinerari che offrono al lettore un valido supporto anche attraverso indicazioni e curiosità.

Il ricco apparato iconografico e soprattutto l'innovativa rilegatura a spirale facilitano la consultazione della guida quando, camminando, il turista scopre i grandi tesori di Roma e della Città del Vaticano.

Monuments, streets, squares and churches symbols of the Italian history and culture, and museums goal of visitors from all over the world are illustrated in 12 itineraries which offer the reader a valid support through suggestions and curiosities.

The rich iconographic background and most of all the innovative spiral binding facilitate the guide reference when, while walking, the tourist discovers the great treasures of Rome and the Vatican City.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-770-4



ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-771-1

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-772-8



TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-773-5

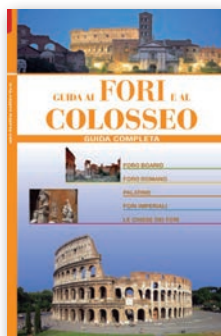


SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-774-2

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-775-9



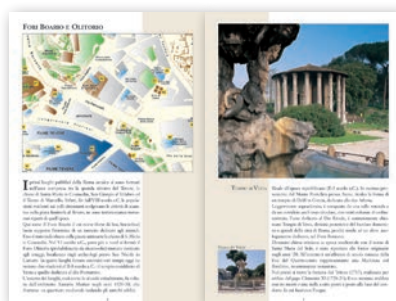


**Guida ai
FORI e al COLOSSEO**
GUIDA COMPLETA

**Guide to the
FORA and the COLOSSEUM**
COMPLETE GUIDE

Autore - Author	Sonia Gallico
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	80
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1264
Prezzo - Price	€ 6,00



Fin dalle origini, il nucleo principale della vita nella città di Roma, i Fori, hanno attratto studiosi e turisti. Un viaggio nella "città eterna" passando dalle rovine delle terme a quelle dei mercati, dai circhi ai templi, lasciando intuire una vita quotidiana così ben strutturata, oltre ad alcune piccole curiosità. L'ampio corredo di immagini, le planimetrie ed un glossario consentono al visitatore di apprezzare particolari che, altrimenti, potrebbero passare inosservati.

Since the beginning, the Fora, the main living core of the city of Rome, have attracted scholars and tourists. A voyage in the "eternal city", from the ruins of the Baths to the ruins of the markets, from the circuses to the temples, which let you guess the very well organized everyday life and also some small curiosities.

Images, planimetries and a glossary help the visitor to appreciate those details which would otherwise be unnoticed.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8765-422-6

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8765-420-2

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8765-419-6

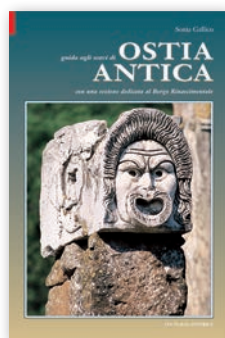
ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8765-418-9

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8765-417-2

ESAURITO - SOLD OUT



**Guida agli scavi di
OSTIA ANTICA**
con una sezione dedicata
al Borgo Rinascimentale

**Guide to the excavations of
OSTIA ANTICA**
with a section about
the Renaissance Borgo

Autore - Author	Sonia Gallico
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	80
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1223
Prezzo - Price	€ 6,20



L'antica città romana di Ostia, lambita sia dal fiume che dal mare, si trovava in un ambito territoriale sostanzialmente diverso dall'attuale. Esso era, infatti, caratterizzato da vari elementi, oggi mutati o scomparsi. La guida è un agile e ricchissimo strumento per chi vuole visitare gli scavi di Ostia Antica ed il Borgo Rinascimentale. Notizie, planimetrie, un ricco repertorio fotografico, oltre ad un piccolo glossario sui termini architettonici, aiuteranno il turista nella visita.

The ancient Roman city of Ostia situated along the river and the sea, was once situated in a quite different area. It was characterized by various elements, today changed or disappeared. The guide is a quick and very rich tool for all those who want to visit the excavations of Ostia Antica and the Renaissance Borgo. News, planimetries, rich photographs and a small glossary about architectonic words will help the tourist during his visit.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8765-416-5

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8765-421-9

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8765-425-7

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8765-426-4

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8765-427-1

ESAURITO - SOLD OUT



Guida alla
BASILICA DI SAN PIETRO

Guide to
ST PETER'S BASILICA

Autore - Author	AA. VV.
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	144
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Libreria Editrice Vaticana

Cod - Code	E1237
Prezzo - Price	€ 9,00



Il volume è un agile guida che ha saputo condensare in 144 pagine tutti gli elementi essenziali che sono determinanti per comprendere a fondo la vastità della ricchezza che la basilica racchiude.

Il vasto ed accurato impianto iconografico è di grande impatto visivo e permetterà al visitatore di mantenere vivo il ricordo dei momenti trascorsi nella grandiosa basilica di San Pietro in Vaticano.

This volume is a handy guide which sums up in 144 pages all the essential elements to understand deeply the wide treasures the basilica hosts.

The wide and accurate iconographic framework has a great visual effect and it will let the visitor keep alive the memories of his time spent in the great St Peter's Basilica.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8853-670-5



INGLESE - ENGLISH
978-88-8853-671-2



FRANCESE - FRENCH
978-88-8853-672-9



TEDESCO - GERMAN
978-88-8853-673-6

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8853-674-3





Guida alla BASILICA DI SAN PIETRO

Guide to SAINT PETER'S BASILICA

Autore - Author	Giovanni Giuliani
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	48
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1211
Prezzo - Price	€ 5,50



La basilica di San Pietro è il santuario della fede cristiana. Sorta sul luogo del martirio dell'apostolo Pietro, primo papa della storia, è da sempre la meta per migliaia di fedeli provenienti da tutte le parti del mondo.

Le pagine di questa guida aiutano il pellegrino e il turista a comprendere i tesori di fede e di arte che i grandi artisti hanno lasciato in questa immensa "Cattedrale dell'umanità", ma anche a conoscere più intimamente il cristianesimo e la sua storia antica e recente.

St Peter's Basilica is the sanctuary of Christianity. It was founded on the spot where the Apostle Peter (the first pope) was martyred; it is the ideal destination for thousands of faithful from all over the world.

This guide will help the pilgrim and the tourist to understand the religious and artistic treasures left by great artists in this vast "Cathedral of Humanity", but it is also a useful tool to know deeply the ancient and recent history of Christendom.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8654-202-9

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8654-204-3

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8654-210-4

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8654-205-0

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8654-203-6

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-8654-238-8

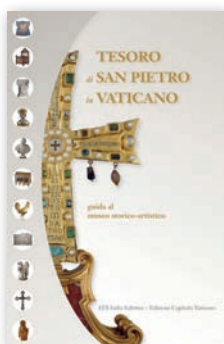
ESAURITO - SOLD OUT

GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8654-254-8

ESAURITO - SOLD OUT

COREANO - KOREAN
978-88-8654-224-1

ESAURITO - SOLD OUT

**TESORO di SAN PIETRO in VATICANO**

Guida al museo storico-artistico

The TREASURY of SAINT PETER'S in the VATICAN

Guide to the historical-artistic museum

Autore - Author	Mirko Stocchi
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	110
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Capitolo Vaticano

Cod - Code	E1254
Prezzo - Price	€ 10,00



Il Museo storico-artistico del Tesoro di San Pietro in Vaticano attendeva ormai da tempo di divenire oggetto di una pubblicazione che fosse in grado di guidare, con cognizione e destrezza, i suoi visitatori tra i tanti cimeli che in esso sono custoditi. Infatti, sebbene non siano mancati in passato autori versati e competenti che ne trattassero, si può con ragione affermare che la presente Guida sia la prima opera espressamente pensata per il vasto e variegato pubblico dei pellegrini che ogni giorno, con straordinario entusiasmo, fanno visita alla Basilica del Principe degli Apostoli. Il nostro augurio, pertanto, è che in essa possano trovare alimento tanto la devota curiosità dei fedeli, quanto l'interesse erudito degli specialisti, come un tempo nelle parole e negli atti di fede dell'Apostolo trovarono guida sicura tutti i credenti in Cristo.

(Mons. Giuseppe Bordin - Canonico Camerlengo del Capitolo Vaticano)

The historical-artistic Museum of the Treasury of St. Peter's in the Vatican has been waiting for some time to become the subject of a publication, capable of sagely and thoroughly guiding its visitors through the many objects which are kept within its walls. In reality, since there have always been a number of knowledgeable and competent authors around who have written about it, it is perhaps more appropriate to call this Guide the first work expressly created for the vast and varied groups of pilgrims which visit the Basilica of the Prince of the Apostles with extraordinary enthusiasm every day. We hope, in any case, that this publication contains not only substance to feed the curiosity of the faithful, but also the erudite interest of specialists, as, once, those believers in Christ found a secure guide in the words and acts of faith of the Apostle.

(Mons. Giuseppe Bordin - Canonico Camerlengo del Capitolo Vaticano)

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-865-7

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-870-1

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-866-4

ESAURITO - SOLD OUT

CINESE - CHINESE
978-88-7571-871-8

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-867-1

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-868-8

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-869-5

ESAURITO - SOLD OUT



Guida alla
**BASILICA DI
SANTA MARIA MAGGIORE**

Guide to
**BASILICA OF
SANTA MARIA MAGGIORE**

Autore - Author	Giuseppe Bovini
Formato - Format	14x20,7 cm
Pagine - Pages	32
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1228
Prezzo - Price	€ 5,00



La chiesa di Santa Maria Maggiore è una delle quattro basiliche maggiori romane. Secondo la tradizione, essa fu fondata nell'agosto del 352, quando una miracolosa nevicata indicò al papa Liberio il luogo dove erigere una nuova grande chiesa. Nella basilica l'intervento di grandi artisti ha fatto sì che ogni epoca storica fosse rappresentata con lo stile caratteristico del proprio tempo.

La guida si propone come un mezzo utilissimo per conoscere e apprezzare una delle chiese più importanti di Roma.

The church of Santa Maria Maggiore is one of the four major Roman basilicas. According to tradition, it was founded in August 352, when a miraculous snowfall showed Pope Liberius the exact place where to build a new big church. In the basilica, each historic age is represented through the works of great artists.

The guide is very useful to know and to appreciate one of the most important churches in Roma.

ITALIANO - ITALIAN **ESAURITO - SOLD OUT**
978-88-8654218-0

INGLESE - ENGLISH **ESAURITO - SOLD OUT**
978-88-8654217-3

FRANCESE - FRENCH **ESAURITO - SOLD OUT**
978-88-8654237-1

TEDESCO - GERMAN **ESAURITO - SOLD OUT**
978-88-8654216-6

SPAGNOLO - SPANISH **ESAURITO - SOLD OUT**
978-88-8654236-4

POLACCO - POLISH **ESAURITO - SOLD OUT**
978-88-8654215-9



FIRENZE E LA TOSCANA GUIDA COMPLETA PER ITINERARI

FLORENCE AND THE TUSCANY COMPLETE GUIDE WITH ITINERARIES

Formato - Format	14x24,5 cm
Pagine - Pages	162
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1259
Prezzo - Price	€ 8,00



E' una nuova guida chiara e compatta, divisa in 10 itinerari. Attraverso un testo snello e con le oltre 300 immagini a colori, la guida accompagna il visitatore attraverso una regione nella quale, da secoli, arte e paesaggio si fondono, dando vita ad un'attrattiva che non conosce oblio. Non solo quindi le grandi città di tradizionale e riconosciuta valenza turistica, anche gli affascinanti centri minori che offrono bellezza d'arte e di paesaggio, oltre a rilevanti richiami storici su cui si è formata l'identità regionale.

This new compact guide is divided into 10 itineraries. Through a streamlined text and with over 300 color images, the guide takes the visitor through a region where, for centuries, art and landscape come together, creating an attraction that does not know oblivion. So not only do the great cities of the traditional and recognized tourist attraction, even the charming small towns that offer the beauty of art and landscape, as well as relevant historical references on which it came to regional identity.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-399-2



INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-400-5



FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-401-2



TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-402-9



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524-403-6



ESAURITO - SOLD OUT



PISA E I SUOI DINTORNI
ITINERARI STORICO ARTISTICI
ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

PISA AND ITS SURROUNDINGS
HISTORY AND ART ITINERARIES
TROUGH THE TOWN AND ITS TERRITORY

Autore - Author	Claudio Casini
Formato - Format	14x24,5 cm
Pagine - Pages	112
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1263
Prezzo - Price	€ 8,00



Una guida chiara, compatta con 112 pagine ricche d'informazioni con lo scopo di illustrare, attraverso 200 immagini e itinerari storico artistici, Pisa, la città della Torre pendente.

«...e i santi marmi ascendono leggeri»: con queste poche parole Gabriele D'Annunzio ha colto il *leit-motiv* che a Pisa unisce l'antichità ai giorni nostri, passando attraverso il Medioevo e l'età moderna.

A clear, compact guide with 112 pages full of information and more than 200 colour images that shows, through historical and artistic itineraries, Pisa, the city of the Leaning Tower.

«...and light, all your holy marbles soar»: with these few words Gabriele D'Annunzio observed the *leitmotif* that somewhat combines ancient to present-day Pisa, through the Middle Ages and into modern times.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-654-2



INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-658-0



FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-655-9



TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-657-3



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524-656-6





**UN ITINERARIO DI FEDE E SPIRITUALITÀ
da Cimabue a Bronzino**
GUIDA AL PERCORSO

**A JOURNEY THROUGH FAITH AND SPIRITUALITY
from Cimabue to Bronzino**
GUIDE TO EXHIBITION

Autore - Author	Novella Maggiori
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	96
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Comunità Francescana Santa Croce

Cod - Code	E5055
Prezzo - Price	€ 8,00



Questo “nuovo” percorso espositivo di opere provenienti dal museo dell'Opera di Santa Croce è stato allestito e motivato dalla necessità di mettere in sicurezza alcune opere che avevano subito gravi danni con la disastrosa alluvione del 1966. È un percorso che coinvolge nella scoperta di una spiritualità - quella francescana - che, attraverso l'arte e la pittura, trasmetteva il messaggio di pace, fraternità, povertà, bellezza, proposte come via all'incontro con Dio. Questa “Guida” aiuterà a saper leggere il messaggio che proviene da ogni tavola dipinta che arricchisce la mente e il cuore.

This “new” exhibit of artworks from the museum of the Opera di Santa Croce (the Basilica Museum) was set up in order to protect some works of art which had been severely damaged during the devastating flood of 1966. The journey will captivate the visitors and allow them to discover the Franciscan spirituality, spreading, through art and paintings, its message of peace, brotherhood, poverty and beauty, suggested as spiritual paths leading to God. This guide will help to obtain the message emanating from each painting, meant to enrich both the mind and the heart.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6875-643-7

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-6875-651-2

ESAURITO - SOLD OUT



FIRENZE

Guida completa in 7 itinerari

FLORENCE

Complete guide with 7 itineraries

Autore - Author	Giovanni Casetta
Formato - Format	12x22 cm
Pagine - Pages	112
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E5001
Prezzo - Price	€ 6,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8200-006-6



INGLESE - ENGLISH
978-88-8200-007-3



FRANCESE - FRENCH
978-88-8200-008-0



TEDESCO - GERMAN
978-88-8200-009-7



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8200-010-3



RUSSO - RUSSIAN
978-88-8200-011-0



CINESE - CHINESE
978-88-8200-088-2



SCOPRIRE E CONOSCERE

FIRENZE

Guida completa per la città

FIND AND DISCOVER

FLORENCE

Complete guide to the city

Autore - Author	Chiara Migliorini
Formato - Format	13x23 cm
Pagine - Pages	312
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E5005
Prezzo - Price	€ 16,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8200-067-7



INGLESE - ENGLISH
978-88-8200-068-4



FRANCESE - FRENCH
978-88-8200-069-1



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8200-071-4



TEDESCO - GERMAN
978-88-8200-070-7





SIENA

Nuova guida completa della città

SIENA

New complete guide of the city

Autore - Author	Francesca Capecchi
Formato - Format	12,7x22,5 cm
Pagine - Pages	96
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E5011
Prezzo - Price	€ 6,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-2000-893-2

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-2000-907-6

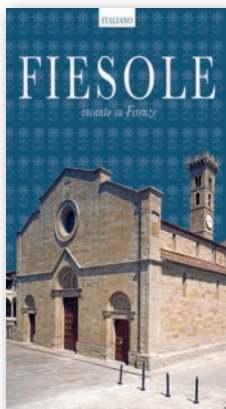
ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-2000-915-1

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-2000-923-6

ESAURITO - SOLD OUT



FIESOLE

incanto su Firenze

FIESOLE

Spell to Florence

Autore - Author	Lorenzo Pontano
Formato - Format	12x22 cm
Pagine - Pages	48
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E5052
Prezzo - Price	€ 5,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-384-8

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-385-5

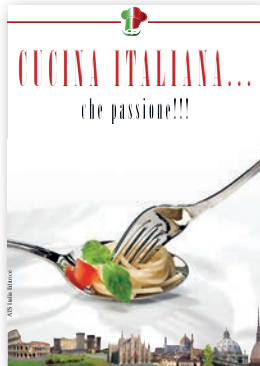
ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-387-9

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-386-2

ESAURITO - SOLD OUT



CUCINA ITALIANA . . .
che passione !!!

ITALIAN COOKING . . .
what passion !!!

In collaborazione con Italian Culinary Institute,
New York, U.S.A.
In cooperation with Italian Culinary Institute,
New York, U.S.A.

Formato - Format	18x25,4 cm
Pagine - Pages	80
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1251
Prezzo - Price	€ 12,00



"Cucina italiana... che passione!!! è il titolo che meglio trasmette la gioia con la quale si gusta la buona cucina italiana. Le ricette di questo libro sono semplici, veloci e fotografate senza trucchi per aiutare il lettore a cucinare senza problemi; per assimilare una cultura bisogna viverla, e per assimilare la cucina bisogna sperimentarla. Con questo libro abbiamo voluto farvi partecipare a quell'Italian Life Style di cui la cucina italiana è parte integrante..."
(dall'introduzione di Paolo Villoresi, presidente dell'Italian Culinary Institute, New York, U.S.A.)

Italian cooking... what passion!!! is the title that best conveys the joy with which one savors good Italian cuisine. The recipes in this book are simple, fast and photographed without tricks to help the reader cook without problems; to understand a culture one must live it, and to appreciate the cuisine one must cook it.
With this book, we wanted to let you all participate in that Italian Life Style in which Italian cuisine is an integral part..."
(from the introduction by Paolo Villoresi, president of the Italian Culinary Institute, New York, U.S.A.)

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-637-0



FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-639-4

ESAUITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-778-9



INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-638-7



TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-640-0



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-641-7





RAFFAELLO
i percorsi dell'arte

RAFFAELLO
art courses

Autore - Author	Giuseppe Sgarzini
Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	80
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1243
Prezzo - Price	€ 10,00



In un'epoca dove si accarezzava il sogno di far rivivere il mito dell'Età Classica, Raffaello incarnò gli ideali artistici e le tendenze della tradizione umanistica quattrocentesca. Egli assimilò il mondo classico arrivando a una comprensione dell'antichità raggiunta difficilmente da altri; ad essa fuse egregiamente la grazia del misticismo umbro con lo scandire plastico e spaziale fiorentino, fino a raggiungere il morbido e segreto sfumare di Leonardo ma anche il grandioso impeto di Michelangelo.

La sua avventura pittorica, durata poco più di un ventennio, è tra le più mirabili per lume di intelligenza e poesia.

In a period in which the myth of Classic Art was to be revived, Raphael embodied the artistic ideals and trends of the 15th century humanistic tradition. He absorbed the classical world more deeply than the others; he added the grace of Umbrian mysticism and the Florentine plastic or spatial scanning to his art, thus reaching Leonardo's soft and secret shading and Michelangelo's magnificent impetus.

His pictorial adventure lasts just over twenty years, but it is among the most admirable ones for intelligence and poetry.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-336-2



INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-337-9



FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-338-6

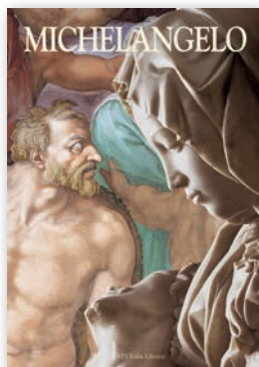


TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-339-3

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-340-9



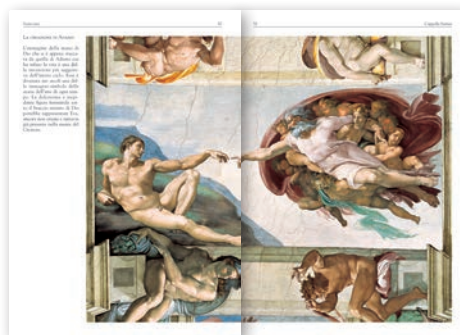


MICHELANGELO
i percorsi dell'arte

MICHELANGELO
art courses

Autore - Author Tratto da "Michelangelo
pittore scultore e architetto"
di Angelo Tartuferi
Formato - Format 18x25,5 cm
Pagine - Pages 80
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1229
Prezzo - Price € 10,00



L'arte di Michelangelo Buonarroti, pittore scultore e architetto, capace – come scrisse Stendhal – di imprimere con la sua arte uno “spavento nelle anime”, è il tema di questa monografia. La vicenda stilistica di uno dei massimi protagonisti dell'arte universale di tutti i tempi è affrontata attraverso l'analisi storica e critica delle opere, qui riproposte al lettore secondo un criterio di ordine geografico, quasi una sorta di percorso che va dalle opere conservate a Firenze – come il celebre “David” e il “Tondo Doni” – passando per i capolavori del Vaticano, fino alle opere di Milano, Parigi e Londra.

The art of the painter, sculptor and architect Michelangelo Buonarroti, able – as Stendhal wrote – to impress a “fright into the souls” with his art, is the subject of this monograph. The stylistic life of one of the most important protagonists of the worldwide art is analyzed through the historic and critic analysis of his works, here arranged according to a geographic order, a sort of itinerary which goes from the works kept in Florence – the famous “David” and the “Tondo Doni” – to his masterpieces in the Vatican and then to his works in Milan, Paris and London.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8765-441-7



RUSSO - RUSSIAN
978-88-7571-294-5



INGLESE - ENGLISH
978-88-8765-463-9



COREANO - KOREAN
978-88-7571-293-8



FRANCESE - FRENCH
978-88-8765-462-2

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8765-461-5

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8765-460-8



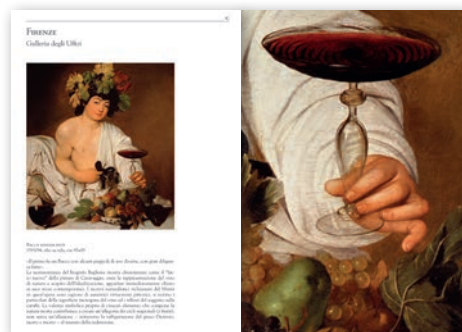


CARAVAGGIO
i percorsi dell'arte

CARAVAGGIO
art courses

Autore - Author	Andrea Pomella
Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	80
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1238
Prezzo - Price	€ 10,00



Una monografia su Michelangelo Merisi da Caravaggio, genio lombardo. La sua vita riletta attraverso le opere: dagli anni di vita squallida e di ristrettezze del primo periodo romano, alla sua elevazione a rango di artista di risalto grazie all'incontro col cardinale Del Monte, fino all'omicidio di cui si macchiò e che lo costrinse a fuggire da Roma e a vivere la sua disperata e solitaria "odissea" tra l'isola di Malta, la Sicilia e le coste tirreniche dell'Italia meridionale. Uno sguardo complessivo sul suo genio e dentro la sua pittura, dove muse e dèi diventano prostitute e bari, zingare e bevitori.

A monograph on the Lombard genius - Michelangelo Merisi from Caravaggio. His life through his works: from the years of his miserable life and straitened circumstances of the first Roman period, to his raising to the high role of artist thanks to his meeting with Cardinal Del Monte, until the homicide he committed which forced him to flee from Rome and live his desperate and alone "Odyssey" in the isle of Malta, Sicily and the Tyrrhenian coasts of Southern Italy.

An overall gaze to his genius and inside his painting, where muses and gods become prostitutes and cardsharpers, gypsies and drinkers.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8853-675-0



RUSSO - RUSSIAN
978-88-6524-883-6



INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-048-4



FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-049-1



TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-050-7



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-051-4





BERNINI
i percorsi dell'arte

BERNINI
art courses

Autore - Author	TDaniele Pintòn
Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	80
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1252
Prezzo - Price	€ 10,00



Grande architetto, scultore, scenografo, pittore e autore di teatro, Gian Lorenzo Bernini rappresenta uno dei personaggi dominanti del Seicento italiano.

La scelta fatta per questa monografia è quella di rappresentarlo, secondo un criterio di ordine geografico, attraverso le opere presenti nei maggiori musei del mondo.

Le schede, arricchite da un ricco apparato iconografico, propongono al lettore l'analisi storica e critica delle opere più rappresentative dell'artista romano.

Nelle sue opere si leggono sia il virtuosismo tecnico del tardo manierismo che lo studio del naturalismo ellenistico, sia le suggestioni dei grandi maestri del Cinquecento che il classicismo della pittura dei Carracci.

Great architect, sculptor, scenographer, painter and playwright, Gian Lorenzo Bernini is one of the main figure of the seventeenth century in Italy.

In this monography he has been represented following a criterium of geographical order, using his masterpieces kept in the most important museums all over the world.

Inserts, enriched with a wide iconographic background, offer a historical and critical analysis of the most representative works of art of the roman artist.

Both the technical virtuosism of late mannerism and the study of hellenistic naturalism melt in his works together with affections by the great masters of the sixteenth century and the Carracci's classicistic painting.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-776-6



RUSSO - RUSSIAN
978-88-6524-908-6



INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-777-3



FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-778-0



TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-779-7



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-780-3





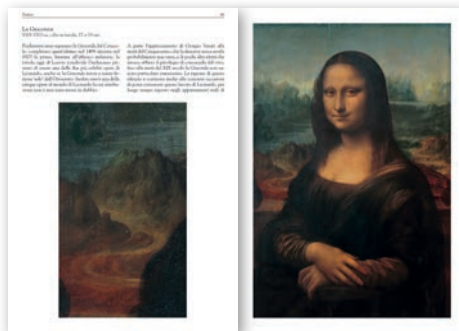
LEONARDO
i percorsi dell'arte

LEONARDO
art courses

Autore - Author Paolo De Silvestri
Formato - Format 18x25,5 cm
Pagine - Pages 80
Rilegatura - Binding Brossura con
bandelle

Paperback with straps

Cod - Code E1255
Prezzo - Price € 10,00



Uomo di genio, pittore e teorico della pittura, ma anche studioso di anatomia, botanica, meccanica, matematica e idraulica, ingegneria, sia civile che militare, Leonardo può essere considerato un caso unico nella storia delle arti, e più di chiunque altro incarna la figura del "genio universale".

La parabola artistica e creativa di questo personaggio del Rinascimento italiano si sviluppa lungo un arco di quasi cinquant'anni, caratterizzati da una infaticabile attività ma anche pluralità di relazioni: dapprima il fertile ambiente della Firenze di Lorenzo il Magnifico, poi la Milano intorno alla corte sforzesca, per riapprodare nella Firenze d'origine, adesso repubblicana, per poi di nuovo Milano, sotto il giogo della dominazione francese, e Roma e infine la Francia.

A fianco della esiguità di questa produzione, ricca è la quantità di materiale grafico, nel quale costante è la sperimentazione e la ricerca del senso profondo e immortale delle cose.

A man of genius, an artist and theorist of painting, but also a student of anatomy, biology, botany, mechanics, mathematics, hydraulics and both civil and military engineering, Leonardo can be considered a unique example in the history of art, and more than anyone else, the incarnation of the figure of "universal genius".

The artistic and creative development of this pillar of the Italian Renaissance covered an arc of almost fifty years, characterised by not only tireless activity, but also a plurality of relationships. From the fertile environment of Florence, under Lorenzo il Magnifico, to Milan under the sway of the Sforzas, Leonardo returned to Florence in the grip of republicanism, before heading back to Milan, now ruled by the French; a period in Rome followed, before his death in France.

Alongside the execution of these works, he produced a rich collection of drawings, through which the constant thread is his love of experimentation and the search for a profound sense of immortality of things.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-872-5



CINESE - CHINESE
978-88-6524-382-4

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-873-2



RUSSO - RUSSIAN
978-88-6524-661-0

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-874-9



TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-875-6

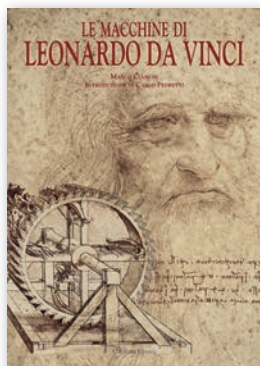


SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-876-3



ESAURITO - SOLD OUT





LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI
Introduzione di Carlo Pedretti

LEONARDO DA VINCI'S MACHINES
Introduction by Carlo Pedretti

Autore - Author	Marco Cianchi
Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	96
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1265
Prezzo - Price	€ 12,00



Il mito di Leonardo anticipatore geniale di tutte le scoperte e le invenzioni del nostro tempo nasce dalla sua stessa misteriosa figura e, comprensibilmente, dalla prima, spontanea considerazione di chiunque si trovi di fronte ai disegni tecnologici e ai modelli delle sue macchine. La propaganda del "genio italico", avviata con l'esposizione leonardesca di Milano del 1939, vi ha poi contribuito in maniera determinante insieme al più recente confezionamento di un'immagine commerciale che ha avuto un indiscusso successo tra il pubblico.

The myth that Leonardo was an ingenious forerunner of all the discoveries and inventions of our era springs from the mysterious figure himself and, understandably, from the initial spontaneous considerations of he who sees his technological drawings or the models of his machines. The propaganda of the "Italian genius" begun with Leonardo exhibition in Milan in 1939, later contributed decisively to that myth, together with a more recent packaging of a commercial image for the greater public that has clearly been a success.

ITALIANO - ITALIAN

978-88-6524-862-1



RUSSO - RUSSIAN

978-88-6875-186-9



INGLESE - ENGLISH

978-88-6524-865-2



FRANCESE - FRENCH

978-88-6524-864-5



TEDESCO - GERMAN

978-88-6524-866-9



SPAGNOLO - SPANISH

978-88-6524-863-8





BOTTICELLI
i percorsi dell'arte

BOTTICELLI
art courses

Autore - Author
Formato - Format
Pagine - Pages
Rilegatura - Binding

Carlo Montrésor
18x25,5 cm
80
Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code
Prezzo - Price

E1257
€ 10,00



La figura di Sandro Botticelli è esemplare. Fu ammiratissimo all'epoca sua, quando la sua fama, oltrepassando i confini di quella Firenze cui venne a buon diritto attribuito il titolo di "Atene d'Italia", volò per la penisola: al punto che figurò tra i pittori chiamati a Roma per eseguire la prima decorazione della cappella Sistina.

Nel 1908, con la sua monumentale monografia, il grande studioso e collezionista anglo-fiorentino Herbert Horne sancì una rinascita di interesse che già si percepiva da qualche decennio, e diede l'avvio a quel processo di rivalutazione critica che ci consente oggi di ricollocare l'artista nel posto che gli è dovuto. È così che la Primavera, La nascita di Venere e la Pallade e il Centauro, opere del periodo più fulgido, sono assurte, nella loro bellezza assoluta, a capolavori dello spirito umano; ma anche l'ultima fase della pittura botticelliana ci parla, sia pur in modo radicalmente diverso, con identica universalità.

The figure of Sandro Botticelli is exemplary. He was greatly admired in his time; indeed, his fame went far beyond Florence and his assumed title of "Athena of Italy" spread throughout the peninsula, to the point at which he was amongst the hallowed group of painters called to Rome to carry out the first work on the Sistine Chapel.

In 1908, with his monumental monograph, that the great Anglo-Florentine scholar and collector Herbert Horne sanctified the rebirth of interest in his work, which had crept back in during the previous decades. This gave momentum to that process of critical re-evaluation which allows us today to place the artist in his rightful position. Accordingly, Primavera, The Birth of Venus and Pallas and the Centaur, works dating from his most dazzling period, are now regarded – in terms of their absolute beauty – as masterpieces of the human spirit; but also the last phase of Botticelli's art speaks to us, even if in a radically different way, with an identical universality.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-110-3

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-111-0



FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-112-7

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-113-4



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524-114-1





GIOTTO
i percorsi dell'arte

GIOTTO
art courses

Autore - Author
Formato - Format
Pagine - Pages
Rilegatura - Binding
Edizione - Publishing

Matteo Cecchi
18x25,5 cm
80
Brossura con bandelle
Paperback with straps
Ats Italia Editrice -
Casa Editrice Francescana

Cod - Code
Prezzo - Price

E1261
€ 10,00



Giotto riscoprì l'arte di creare su una superficie piatta l'illusione della profondità, una seduzione esplicita che, attraverso le direttive sistematiche del Brunelleschi e l'incanto della Trinità del Masaccio, condurrà per linea diretta alle meraviglie del Rinascimento. All'iconografia sofisticata e ormai infruttifera, alla stilizzazione soffocante, all'astrattezza dogmaticamente codificata e quasi "archeologica" del passato Giotto contrappose una realizzazione espressiva sottilmente e garbatamente, dolcemente umana. Nei suoi esiti veramente annullò il tempo, trascese le epoche e le correnti: o le anticipò, o le superò – o piuttosto le ignorò; e il miracolo della sua pittura è quello di riuscire a scuotere i nostri animi come quelli dei suoi contemporanei, facendosi così contemporanea a ogni presente, sia perché tutti le devono il passaggio a una nuova arte, sia perché, sempre, essa sarà di scuola agli artisti.

Giotto revived the art of reproducing the illusion of depth on a flat surface, an explicit seduction which, thanks to Brunelleschi's methodical guidelines and to the enchanting Trinity by Masaccio, will lead straight to the wonders of Renaissance. Giotto replaced the sophisticated and by then unfruitful iconography, as well as the suffocating stylisation and the dogmatically encoded, almost "archaeological", abstractness of the past with a subtle, gentle and soft human pictorial expression. He truly succeeded in nullifying time constraints and transcending epochs and trends, whether by anticipating or moving far ahead his time - or even disregarding them. The miraculous nature of his paintings is in their power to shake our souls, just as they did with the souls of his contemporaries, which has made of them perennially contemporary artworks. This same nature brought about the passage to a new art and will always teach something to artists of all times.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524413-5



INGLESE - ENGLISH
978-88-6524414-2



FRANCESE - FRENCH
978-88-6524415-9



TEDESCO - GERMAN
978-88-6524416-6



SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524417-3





CAPPELLA SISTINA

i percorsi dell'arte

SISTINE CHAPEL

art courses

Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	96
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code E1262

Prezzo - Price € 12,00



La Cappella Sistina, luogo tra i più significativi della cristianità in quanto Cappella papale nonché sede del conclave (l'assemblea dei cardinali che ha il compito di eleggere il nuovo pontefice), conserva opere d'arte, considerate tra le più alte espressioni artistiche della civiltà occidentale. Qui, infatti, hanno operato i più importanti pittori italiani della fine del XV secolo e qui Michelangelo Buonarroti ha affrescato due capolavori: la Volta con le storie della Genesi (1508-1512) e la parete di fondo con il Giudizio Universale (1536-1541). La cappella trae il nome da Papa Sisto IV della Rovere (1471-1484), che volle ristrutturare l'antica Cappella Palatina, nota nei documenti come "Cappella Magna". La realizzazione della grande opera ebbe inizio nel 1477 e si concluse nel 1483 quando il 15 agosto, la cappella dedicata alla Vergine Assunta venne solennemente inaugurata dal Papa.

The Sistine Chapel, one of the most significant places of Christianity as it is a papal Chapel and seat of the conclave (assembly of cardinals who elect the new pontiff) preserves works of art, considered among the highest artistic expressions of western civilization. At the end of the XV century the most important Italian painters worked here. Here Michelangelo frescoed two masterpieces: the ceiling with the stories of the creation of the world (1508-1512) and the end wall with the Last Judgement (1536-1541). The chapel derives its name from its first client, Pope Sixtus IV della Rovere (1471-1484) who wanted to restore the old Papal Chapel, called "Cappella Magna". The realization of the great work of art began in 1474 and ended in 1483 when the chapel dedicated to the Virgin Assumption was solemnly inaugurated by the Pope on the 15th August.

ITALIANO - ITALIAN

978-88-6524-662-7



RUSSO - RUSSIAN

978-88-6524-667-2



INGLESE - ENGLISH

978-88-6524-665-8



GIAPPONESE - JAPANESE

978-88-6524-668-9

ESAUROITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH

978-88-6524-664-1



TEDESCO - GERMAN

978-88-6524-666-5



SPAGNOLO - SPANISH

978-88-6524-663-4



MINI MONOGRAFIE D'ARTE - ART MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei protagonisti dell'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

EDIZIONI TASCABILI



CARAVAGGIO

Autore - Author
Formato - Format
Pagine - Pages
Rilegatura - Binding

Andrea Pomella
12x12,5 cm
48
Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code
Prezzo - Price

E1239
€ 3,00

LEONARDO

Autore - Author
Formato - Format
Pagine - Pages
Rilegatura - Binding

Giuseppe Sgarzini
12x12,5 cm
48
Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code
Prezzo - Price

E1239
€ 3,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-083-5

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-082-8

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-080-4

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-081-1

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-079-8

ESAURITO - SOLD OUT

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-202-0

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-201-3

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-120-7

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-200-6

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-121-4

ESAURITO - SOLD OUT

MINI MONOGRAFIE D'ARTE - ART MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei protagonisti dell'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

EDIZIONI TASCABILI



BERNINI

Autore - Author Giuseppe Sgarzini
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00

BOTTICELLI

Autore - Author Giuseppe Sgarzini
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-212-9

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-211-2

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-209-9

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-210-5

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-208-2

ESAURITO - SOLD OUT

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-207-5

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-206-8

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-204-4

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-205-1

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-203-7

ESAURITO - SOLD OUT

MINI MONOGRAFIE D'ARTE - ART MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei protagonisti dell'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

EDIZIONI TASCABILI



VAN GOGH

Autore - Author: Andrea Pomella
Formato - Format: 12x12,5 cm
Pagine - Pages: 48
Rilegatura - Binding: Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code: E1239
Prezzo - Price: € 3,00

MELOZZO

Autore - Author: Andrea Bassan
Formato - Format: 12x12,5 cm
Pagine - Pages: 48
Rilegatura - Binding: Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code: E1239
Prezzo - Price: € 3,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-084-2

ESAUITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-086-6

ESAUITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-087-3

ESAUITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-085-9

ESAUITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-088-0

ESAUITO - SOLD OUT

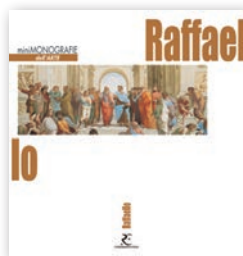
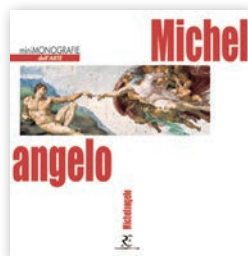
ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-160-3

ESAUITO - SOLD OUT

MINI MONOGRAFIE D'ARTE - ART MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei protagonisti dell'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

EDIZIONI TASCABILI



MICHELANGELO

Autore - Author	Tratto da "Michelangelo pittore scultore e architetto" di Angelo Tartuferi
Formato - Format	12x12,5 cm
Pagine - Pages	48
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps
Cod - Code	E1239
Prezzo - Price	€ 3,00

RAFFAELLO

Autore - Author	Giuseppe Sgarzini
Formato - Format	12x12,5 cm
Pagine - Pages	48
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps
Cod - Code	E1239
Prezzo - Price	€ 3,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-074-3

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-075-0

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-077-4

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-076-7

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-078-1

ESAURITO - SOLD OUT

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-093-4

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-092-7

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-090-3

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-091-0

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-089-7

ESAURITO - SOLD OUT

MINI MONOGRAFIE DEI LUOGHI D'ARTE - ART PLACES MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei luoghi d'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

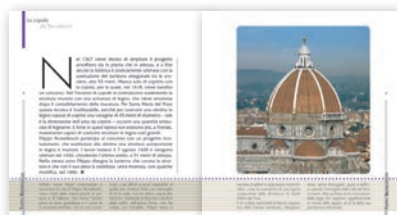
EDIZIONI TASCABILI



ROMA - ROME

Autore - Author AA.VV
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00



FIRENZE - FLORENCE

Autore - Author AA.VV
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-197-9

ESAUROITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-198-6

ESAUROITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-199-3

ESAUROITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-094-1

ESAUROITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-095-8

ESAUROITO - SOLD OUT

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-295-2

ESAUROITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-296-9

ESAUROITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-298-3

ESAUROITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-297-6

ESAUROITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-299-0

ESAUROITO - SOLD OUT

MINI MONOGRAFIE DEI LUOGHI D'ARTE - ART PLACES MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei luoghi d'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

EDIZIONI TASCABILI



BASILICA DI SAN PIETRO IN VATICANO ST. PETER'S BASILICA IN THE VATICAN

Autore - Author AA.VV.
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00

VATICANO - VATICAN

Autore - Author Sonia Gallico
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-500-7

ESAUrito - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-501-4

ESAUrito - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-502-1

ESAUrito - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-503-8

ESAUrito - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-504-5

ESAUrito - SOLD OUT

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-217-4

ESAUrito - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-216-7

ESAUrito - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-214-3

ESAUrito - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-215-0

ESAUrito - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-7571-213-6

ESAUrito - SOLD OUT

MINI MONOGRAFIE DEI LUOGHI D'ARTE - ART PLACES MINI-MONOGRAPHS

una collana che guida alla scoperta dei luoghi d'arte attraverso le opere più significative con riproduzioni fotografiche e testi rapidi
a series which leads you to discover the protagonists of art through their most significant works with high-quality photographic reproductions and quick texts

EDIZIONI TASCABILI



HM03

30 Tasche 30 Pockets
Cm. 80 x 36 x 36



SAGRESTIA DI SAN PIETRO IN VATICANO SACRISTY OF ST. PETER'S IN THE VATICAN

Autore - Author AA.VV.
Formato - Format 12x12,5 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura con bandelle
Paperback with straps

Cod - Code E1239
Prezzo - Price € 3,00



HM01

Tasca unica su 5 piani
Single Pocket at 5 floors
Cm. 38 x 28 x 28

ITALIANO - ITALIAN
978-88-7571-505-2

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-7571-506-9

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-7571-507-6

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-7571-508-3

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLLO - SPANISH
978-88-7571-509-0

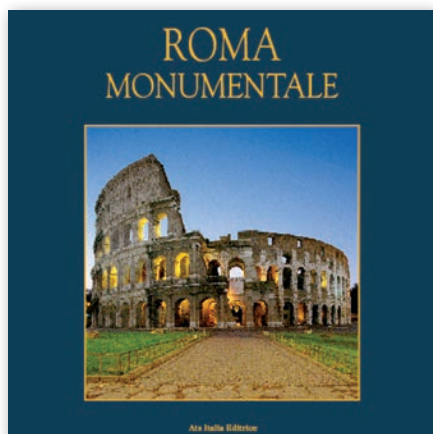
ESAURITO - SOLD OUT



HM02

Tasca unica 5 piani
Single Pocket at 5 floors

Cm. 52 x 25 x 40



ROMA
MONUMENTALE

MONUMENTAL
ROME

Autore - Author	Sonia Gallico
Formato - Format	28x28 cm
Pagine - Pages	120
Foto a colori - Colour photographs	102
Rilegatura	Cartonato con sovraccoperta
Binding	Hardback with cover

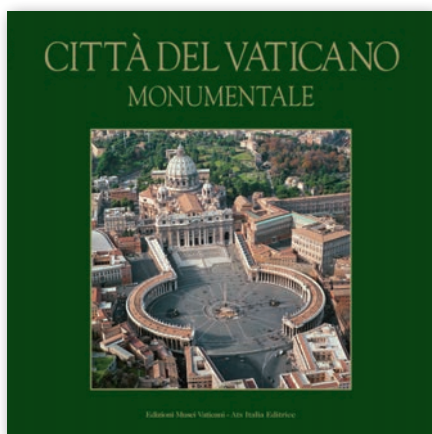
Cod - Code	E1247
Prezzo - Price	€ 30,00



La sequenza di immagini, tratte dal ricco archivio dell'Editore, propone monumenti, strade, piazze, chiese, palazzi, simboli della storia e della cultura che animano la città di oggi, meta dei viaggiatori di tutto il mondo. Si sceglie di non seguire ne' un ordine cronologico ne' una suddivisione topografica o tipologica, preferendo invece condurre il lettore verso quelle vedute e scorci che, salvo alcune eccezioni, hanno mantenuto il fascino dei loro lineamenti nel tempo. Completano il libro i commenti a cura di Sonia Gallico. La collezione è dedicata a chi ama l'arte e desidera cogliere attraverso l'immagine il dettaglio delle opere e dei monumenti in essi contenuti.

The sequence of images, taken from the rich archive of the Publisher, offers monuments, roads, squares, churches, palaces, which are the symbols of the history and culture of the present city. We have decided to follow neither a chronological order nor a topographic or typological sequence, preferring to lead the reader towards those views which, apart from some exceptions, have kept their original charm. The book is enriched with comments by Sonia Gallico. The collection is dedicated to those who love art and want to catch the details of the works and monuments through the images.

ITALIANO - ITALIAN 978-88-7571-341-6	ESAURITO - SOLD OUT
INGLESE - ENGLISH 978-88-7571-342-3	ESAURITO - SOLD OUT
FRANCESE - FRENCH 978-88-7571-343-0	ESAURITO - SOLD OUT
TEDESCO - GERMAN 978-88-7571-344-7	ESAURITO - SOLD OUT
SPAGNOLO - SPANISH 978-88-7571-345-4	ESAURITO - SOLD OUT

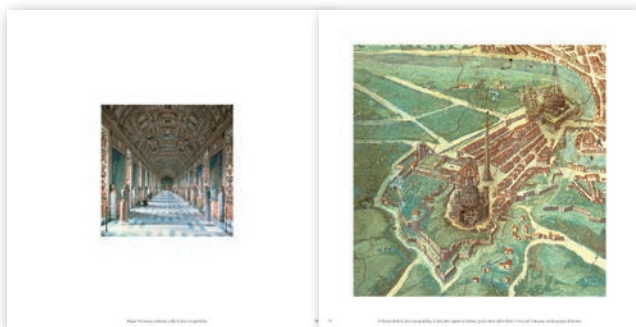


CITTÀ DEL VATICANO
MONUMENTALE

THE VATICAN CITY
MONUMENTAL

Autore - Author	Carla Cecilia
Formato - Format	28x28 cm
Pagine - Pages	120
Foto a colori - Colour photographs	100
Rilegatura	Cartonato con sovraccoperta
Binding	Hardback with cover
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Musei Vaticani

Cod - Code	E1240
Prezzo - Price	€ 30,00



Fondata sulla tomba di Pietro, il principe degli Apostoli, la Città del Vaticano è depositaria di un tesoro d'arte grande come la storia di fede che rappresenta. Molteplici sono i luoghi, gli scorci segreti, le meraviglie sottaciute di questa singolare cittadella. L'obiettivo fotografico che testimonia questi piccoli e grandi tesori si posa anche laddove spesso gli occhi del viaggiatore scorrono distratti. Ne emerge una originale panoramica che aiuta a comprendere ancor di più questo luogo intriso di fascino e di devozione.

Brevi testi raccolti in fondo al volume, approfondiscono la narrazione delle immagini.

Founded over the tomb of Peter, the Prince of Apostles, the Vatican City contains an art treasure as big as the history of faith it represents. There are several places, secret views and the silent wonders of this peculiar small town. The photographic eye which witnesses these small and big treasures focuses also where the traveller's eyes often do not stop. Thus we have an original view which helps us to better understand this place full of charm and devotion.

Short texts at the end of the volume studies the narration of the images in depth.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8853-601-9

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8853-602-6

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8853-603-3

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8853-604-0

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8853-605-7

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-8853-606-4

ESAURITO - SOLD OUT

CINESE - CHINESE
978-88-8853-607-1

ESAURITO - SOLD OUT

GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8853-608-8

ESAURITO - SOLD OUT

COREANO - KOREAN
978-88-8853-609-5

ESAURITO - SOLD OUT



BASILICA DI SAN PIETRO

UNA VISITA PER IMMAGINI

ST PETER'S BASILICA

A VISIT THROUGH IMAGES

Autore - Author	Claudio Rossini
Formato - Format	28x28 cm
Pagine - Pages	116
Foto a colori - Colour photographs	112
Rilegatura	Cartonato con sovraccoperta
Binding	Hardback with cover
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Libreria Editrice Vaticana

Cod - Code	E1236
Prezzo - Price	€ 30,00



“.... Se, come sentenziavano gli antichi filosofi, puo' dirsi 'bello' solamente le cose che piacciono a guardarle (quae visa placent), non ho timori di affermare che il presente volume è veramente 'bello', perché non solo allietta la vista, ma sa captare visivamente l'interesse del lettore, obbligandolo a sfogliarlo fino alla fine, per scoprire le stupende fotografie che descrivono i tesori artistici-religiosi che la Basilica di San Pietro racchiude.”(dalla presentazione di Mons. Marchisano, Presidente della Fabbrica di San Pietro) .

Brevi testi raccolti in fondo al volume, approfondiscono la narrazione delle immagini.

“...As the ancient philosophers stated that it was “beautiful” only “Quae visa placent”, so I can say that the present volume is really “beautiful”, because not only does it gladden the sight, but also it catches the reader's visual interest, compelling him to turn the pages of the book till the end to discover the wonderful pictures of the artistic and religious treasures in St Peter's.” (from the presentation by Mons. Francesco Marchisano, President of the Fabbrica di San Pietro).

Short texts at the end of the book studies the images in depth.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8853-638-5

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8853-639-2

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8853-640-8

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8853-641-5

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8853-642-2

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-8853-643-9

ESAURITO - SOLD OUT

CINESE - CHINESE
978-88-8853-644-6

ESAURITO - SOLD OUT

GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8853-645-3

ESAURITO - SOLD OUT

COREANO - KOREAN
978-88-8853-646-0

ESAURITO - SOLD OUT



CAPPELLA SISTINA

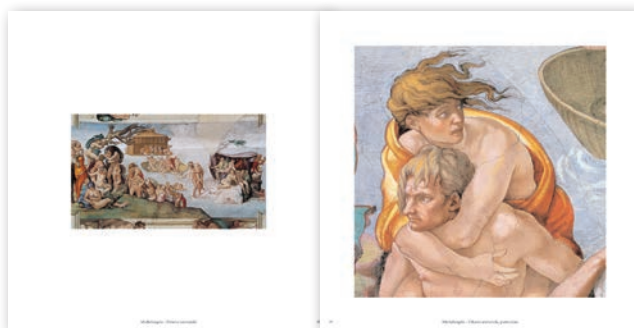
UNA VISITA PER IMMAGINI

THE SISTINE CHAPEL

A VISIT THROUGH IMAGES

Autore - Author	Sonia Gallico
Formato - Format	28x28 cm
Pagine - Pages	120
Foto a colori - Colour photographs	147
Rilegatura	Cartonato con sovraccoperta
Binding	Hardback with cover
Edizione - Publishing	Ats Italia Editrice - Musei Vaticani

Cod - Code	E1232
Prezzo - Price	€ 30,00



Nell'ambito della collana fotografica a tema, l'Editore, in coEdizioni con le Edizioni Musei Vaticani, propone un libro interamente dedicato alla Cappella Sistina, famosa nel mondo per la molteplicità di ricchezze pittoriche in essa custodite. Sfogliando le pagine del volume, le bellissime riproduzioni fotografiche rivelano al lettore, con dovizia di particolari, la genialità artistica delle opere espresse dalla mano di alcuni tra i più grandi pittori italiani dei secoli XV e XVI.

Brevi testi raccolti in fondo al volume, approfondiscono la narrazione delle immagini.

In the photographic theme series, the Publisher, co-publishing with the Edizioni Musei Vaticani, proposes a book completely devoted to the Sistine Chapel, famous all over the world for the several pictorial treasures here kept. The magnificent and detailed photographic reproductions show the reader the artistic genius of the works made by some of the greatest 16th and 17th c. Italian painters.

Short texts at the end of the volume studies the narration of the images in depth.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8765-428-8

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8765-429-5

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8765-430-1

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8765-431-8

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8765-432-5

ESAURITO - SOLD OUT

RUSSO - RUSSIAN
978-88-8765-478-3

ESAURITO - SOLD OUT

CINESE - CHINESE
978-88-8765-434-9

ESAURITO - SOLD OUT

GIAPPONESE - JAPANESE
978-88-8765-435-6

ESAURITO - SOLD OUT

COREANO - KOREAN
978-88-8765-433-2

ESAURITO - SOLD OUT



CARAVAGGIO

UN'ARTISTA PER IMMAGINI

CARAVAGGIO

AN ARTIST THROUGH IMAGES

Autore - Author	Andrea Pomella
Formato - Format	28x28 cm
Pagine - Pages	108
Foto a colori - Colour photographs	91
Rilegatura	Cartonato con sovraccoperta
Binding	Hardback with cover

Cod - Code	E1242
Prezzo - Price	€ 30,00



Caravaggio pittore di santi e di uomini, di scene sacre, di fiori e frutta: uno dei più grandi pittori realisti di tutti i tempi, capace di dirompere le tenebre illuminandole con una luce simbolica, di frantumare l'edificio secolare dell'arte e rinnovare la pittura di genere.

Il volume offre la possibilità di entrare nella pittura di Caravaggio, indagandone i particolari, fornendo un mezzo di interpretazione del suo genio e della sua energia creativa.

A ciascuna opera corrisponde una scheda informativa che ne riassume l'itinerario storico e il dibattito critico.

Caravaggio, painter of saints and men, sacred scenes, flowers and fruit: one of the greatest realist painters of all times, able to light the darkness with a symbolic light, to break the ancient building of art and renew the genre painting.

The volume gives you the chance to enter Caravaggio's painting, analysing its details and giving a means to interpret his genius and his high creative energy.

Each work has an information card which sums up its historic itinerary and critic debate.

ITALIANO - ITALIAN
978-88-8853-661-3

ESAUITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-8853-662-0

ESAUITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-8853-663-7

ESAUITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-8853-664-4

ESAUITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-8853-665-1

ESAUITO - SOLD OUT



**PERCORSO MARIANO
nei GIARDINI VATICANI**

**THE MARIAN ROUTE
in the VATICAN GARDENS**

Autore - Author	Dario Rezza
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	72
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1269
Prezzo - Price	€ 6,00



La presente piccola pubblicazione è dedicata a mettere in luce il valore umano e religioso dei Giardini Vaticani, attraverso poche notizie essenziali e un suggerimento di preghiera che ci proviene da parte dei papi che hanno venerato queste immagini. Viene così a delinearsi un percorso mariano, indicato nell'annessa planimetria, che può trasformare la visita in un devoto e suggestivo pellegrinaggio.

Dedicato a Papa Francesco che aspira a fare del mondo intero un giardino verde di speranza, e a Papa emerito Benedetto XVI che ha voluto porre la sua dimora nei Giardini Vaticani e ogni giorno si reca devotamente a pregare presso alcune edicole mariane.

Testo di Mons. Dario Rezza

This short publication is aimed at bringing it to light through concise and essential information and also through the prayers suggested by the Popes who venerated such images, thus sketching a Marian route, as indicated in the annexed map, which might turn the tour into a devoted and suggestive pilgrimage.

Dedicated to Pope Francis who is aspiring to turn the entire world into a green garden of hope Pope emeritus Benedict XVI who chose to dwell in the Vatican Gardens and each day devoutly prays by Marian shrines therein.

Text by Mons. Dario Rezza

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6875-184-5

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-6875-185-2

ESAURITO - SOLD OUT



La MADONNA
nella Basilica Vaticana

The MADONNA
in the Vatican Basilica

Autore - Author	Virgilio Card. Noè
Formato - Format	14x21 cm
Pagine - Pages	128
Rilegatura - Binding	Brossura - Paperback

Cod - Code	E1230
Prezzo - Price	€ 7,75



«Un lungo itinerario storico-iconografico all'interno della Basilica Vaticana per "scoprire e contemplare la presenza della Madonna, attraverso le molteplici immagini che fede e arte vi hanno disseminato nei secoli". Originale anche l'impaginazione del volume: tra immagini e parole vi è un connubio che parte dall'anima per raggiungere l'intelletto ed il cuore...». (Tratto da "L'Osservatore Romano" del 20/05/2001 di Gianfranco Greco).

"A long historic-iconographic itinerary inside the Vatican Basilica to "discover and contemplate the presence of the Madonna, through several images scattered in it along the centuries by faith and art". The paging of the volume is original; images and words are so deeply linked that their matching starts from the soul and reaches our intellect and heart...". (From "L'Osservatore Romano" 20th May 2001 by Gianfranco Greco).



**PRODIGIO DI LUCE
NELLA CUPOLA DI SAN PIETRO**
al tramonto dell'equinozio

**LIGHT PRODIGY
IN ST PETER'S DOME**
at the equinox sunset

Autore - Author Salvatore Nicolosi
Formato - Format 18x18 cm
Pagine - Pages 48
Rilegatura - Binding Brossura - Paperback

Cod - Code E1227
Prezzo - Price € 6,20



Questo piccolo libro è il resoconto della scoperta di un effetto straordinario, un "prodigio" che si compie al tramonto del sole sulla cupola di San Pietro nel giorno dell'equinozio di primavera. Il fascino di questo spettacolo consiste nell'ammirare la basilica in controluce, e nell'osservare come il fascio luminoso del sole attraversi due delle sedici finestre collocate nel tamburo della cupola. Un fenomeno – testimoniato dalle fotografie presenti nel volumetto – della durata di circa trenta secondi, durante i quali una "stella luminosa" sembra accendersi nella cornice della cupola michelangiolesca.

This small book is a report of an extraordinary discovery, a "prodigy" which takes place at sunset on St Peter's Dome on the day of the spring equinox. The charm of this sight consists in admiring the basilica against the light and observing how the sun beam crosses two of the sixteen windows on the drum of the dome. This phenomenon – witnessed by the photographs in this small volume – lasts about thirty seconds, during which a "luminous star" seems to light up in the cornice of the Michelangelesque dome.

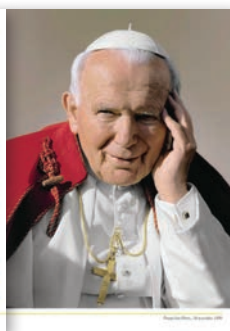


GIOVANNI PAOLO II
un pontificato attraverso le immagini

JOHN PAUL II
a pontificate of images

Formato - Format	18x25,5 cm
Pagine - Pages	96
Rilegatura - Binding	Brossura con bandelle Paperback with straps

Cod - Code	E1260
Prezzo - Price	€ 8,00



Molto si è scritto sulla ricca personalità e sulla straordinaria attività pastorale di Giovanni Paolo II come Successore di Pietro: ma mancava ancora un'opera "visiva" che cioè ci parlasse di lui e del suo intenso dinamismo apostolico, non con parole, ma con più di un centinaio di immagini relative al suo lungo Pontificato, che sono ben più espressive e convincenti delle parole. È proprio questa lacuna che viene a colmare la presente pubblicazione. Il suo titolo "Giovanni Paolo II attraverso immagini fotografiche" è quanto mai espressivo in proposito.

Le due parti in cui essa si divide riassumono, in maniera quanto mai efficace, il suo prezioso contenuto, ed in particolare, le due caratteristiche fondamentali del Pontificato del Papa "venuto da lontano".

Much has been written about John Paul II's rich personality and extraordinary pastoral activity as the Successor of Peter.

However, a "visual" work, a work which could speak about him and his intense apostolic dynamism, not in words, but by means of over 100 images concerning his lengthy Pontificate, which are more expressive and convincing than words, was missing.

The work in question is filling this gap. Its title, "John Paul II Through Photographic Images", is very indicative.

The two sections into which the work is divided summarize perfectly its precious contents, particularly the two fundamental characteristics of the Pontificate of the Pope "who came from afar".

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-404-3

ESAURITO - SOLD OUT

INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-406-7

ESAURITO - SOLD OUT

FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-408-1

ESAURITO - SOLD OUT

TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-410-4

ESAURITO - SOLD OUT

SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524-407-4

ESAURITO - SOLD OUT

POLACCO - POLISH
978-88-6524-409-8

ESAURITO - SOLD OUT

PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-6524-405-0

ESAURITO - SOLD OUT



**IL VIAGGIO
DEL PERDONO**
i Giubilei di Roma

**THE VOYAGE
OF FORGIVENESS**
the Jubilees of Rome

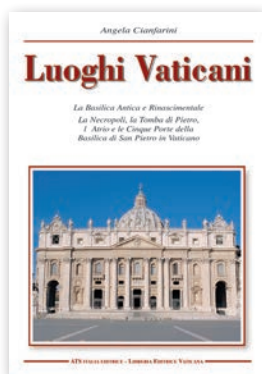
Autore - Author Enrico Stumpo
Formato - Format 14x21 cm
Pagine - Pages 144
Rilegatura - Binding Brossura - Paperback
Edizione - Publishing Ats Italia Editrice -
Cultura della Pace

Codice - Code E1216
Prezzo - Cover Price € 6,20



Il Giubileo è un evento che da sette secoli periodicamente scandisce le vicende legate alla Chiesa e alla città di Roma. Dal primo Giubileo, indetto nel 1300 da Bonifacio VIII, si è dipanata una storia secolare fatta di pellegrini illustri e semplici cittadini; una storia che è – al tempo stesso – sacra (come richiesto dall'aspetto preminente di questa festa religiosa) e profana (per quanto riguarda i contesti logistici, urbanistici e architettonici che ne supportano lo svolgimento). L'autore ripercorre questa vicenda, interna alla Chiesa di Roma, dalle origini fino ai giorni nostri.

The Jubilee has been taking place for seven centuries and it marks the events of the Church and the city of Rome. Since the first Jubilee proclaimed by Boniface VIII in 1300, we have had an ancient history made of illustrious pilgrims and simple citizens; it is a sacred history (as required by this religious feast) and profane (as far as regards the logistic, urban and architectonic contexts supporting it). The author follows this event of the Church of Rome from the origins to the present.

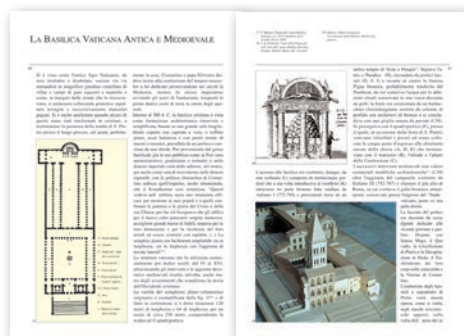


LUOGHI VATICANI
La Basilica Antica e Rinascimentale
La Necropoli, la Tomba di Pietro
l'Atrio e le cinque Porte della
Basilica di San Pietro in Vaticano

VATICAN PLACES
*The Ancient and Renaissance Basilica
Necropolis, St Peter's Tomb,
The Atrium and the five Doors of
St Peter's Basilica in the Vatican*

Autore - Author: Angela Cianfarini
Formato - Format: 18x25,5 cm
Pagine - Pages: 144
Rilegatura - Binding: Brossura - Paperback
Edizione - Publishing: Ats Italia Editrice - Libreria Editrice Vaticana

Cod - Code: E1233
Prezzo - Price: € 15,00



Le pagine del libro sono indirizzate, in particolare, al pellegrino-visitatore della Basilica di San Pietro in Vaticano, perché sia appagato il desiderio di conoscenza circa gli avvenimenti storici, artistici e religiosi che si sono susseguiti nel corso di due millenni sulla superficie, nel sottosuolo ed intorno alla grande Piazza. Il volume è una sintesi delle ricerche archeologiche e degli studi esistenti sulle trasformazioni del "campus vaticanus" dalle origini fino al completamento barocco. Per facilitarne la lettura i dettagli sono resi in parte fotograficamente e tutti catalogati nel relativo Atlante allegato.

This book is written especially for the pilgrim-visitor of St Peter's Basilica in the Vatican, in order to fulfil his desire to know the historic, artistic and religious events which occurred along two millenniums over, under and around the big Square.

The volume sums up the archaeological researches and the studies about the transformation of the "campus vaticanus" from the beginning to Baroque. Part of the details are photographic and all of them are catalogued in the Atlas enclosed.



VANGELO E ATTI DEGLI APOSTOLI CON ROSARIO
GOSPELS AND ACTS OF THE APOSTLES WITH ROSARY

Formato - Size cm 7,5x12,6
Pagine - Pages 400
Rilegatura - Binding brossura - paperback

rosario - rosary

Tipo - Typology cristallo - crystal glass
Perlina - Beads Ø mm 8
Colore - Colour blu - blue
Croce - Cross mm 38
Colore Metallo - Metal Colour argento - silver
Crociera - Centerpiece Ø mm 13

scatola - box

Formato - Size cm 12,7x12,7x1
Materiale - Material cartoncino - cardboard box
cover in PVC - PVC cover
Prezzo - Cover Price €7,00

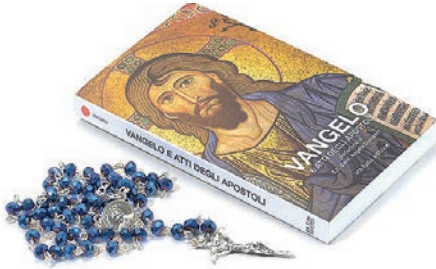
confezione - packing 30 pz/pcs

Lingue disponibili - Available languages

ITALIANO - ITALIAN
9788868752460

SPAGNOLO - SPANISH
9788868752545

INGLESE - ENGLISH
ESAURITO - SOLD OUT



TESTI SACRI - SACRED TEXTS
Cod. L1270

libro - book

VANGELO E ATTI DEGLI APOSTOLI
GOSPELS AND ACTS OF THE APOSTLES

Formato - Size cm 7,5x12,6
Pagine - Pages 400
Rilegatura - Binding brossura - paperback
Prezzo - Cover Price € 3,90

Lingue disponibili - Available languages

ITALIANO - ITALIAN
9788868752460

SPAGNOLO - SPANISH
9788868752545

INGLESE - ENGLISH
ESAURITO - SOLD OUT



TESTI SACRI - SACRED TEXTS



NOVUM TESTAMENTUM ET PSALTERIUM

Formato - Format 7,5x11,5 cm
 Pagine - Pages 1184

con rivestimento in cabra

Cabra cover

Cod - Code E1235

Prezzo - Price € 16,00

con custodia in pelle,

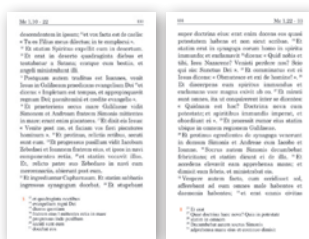
foderata in seta e taglio oro

Silk-lined leather case

with gold edge

Cod - Code E1235

Prezzo - Price € 48,00



Una raffinata e pregevole Edizioni del Nuovo Testamento e Salterio con appendice di preghiere in lingua latina tra le più note e significative. Il testo della parola di Dio e della liturgia delle ore è pubblicato in lingua latina, estratto dalla "Nova Vulgata" (Biblionum Sacrorum Editio - Ed. Libreria Editrice Vaticana).

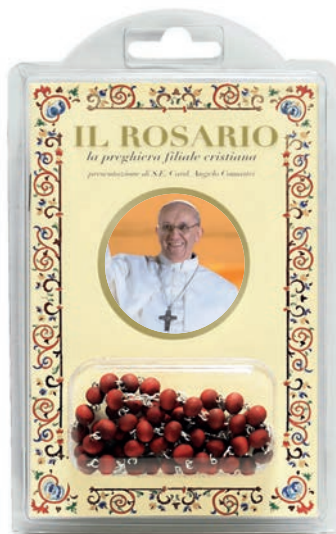
Il Novum Testamentum et Psalterium è disponibile anche in una versione con sovraccoperta in pelle e taglio oro.

A refined and precious edition of the New Testament and Psalter with an appendix of the best known and significant prayers in Latin. The text of the God's words and the Liturgy of the Hours is in Latin, taken from the "Nova Vulgata" (Biblionum Sacrorum Editio - Libreria Editrice Vaticana Ed.).

The Novum Testamentum et Psalterium is available also with a leather cover and gold edge.

LATINO - LATIN
 9788820973841





libro
IL ROSARIO
 la preghiera filiale cristiana
 presentazione di S.E. Card. Angelo Comastri

book
THE ROSARY
 the filial Christian prayer
 presentation by H.E. Card. Angelo Comastri

Formato - Size cm 10x15
 Pagine - Pages 32
 Rilegatura - Binding punto metallico - staples
 Copertina - Cover con stampa oro a caldo
 with gold blocking foil
 Prezzo - Cover Price € 6,00

rosario - rosary
 Materiale - Material legno profumato - scented wood
 Perlina - Beads Ø mm 7
 Colore - Colour rosso - red
 Croce - Cross metallo - metal
 Crociera - Centerpiece metallo - metal
 Legature - Ligation metallo - metal

confezione - packing
 Materiale - Material 30 pz/pcs
 plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN	978-88-6524-867-6
INGLESE - ENGLISH	978-88-6524-868-3
FRANCESE - FRENCH	978-88-6524-869-0
TEDESCO - GERMAN	978-88-6524-904-8
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6524-871-3
POLACCO - POLISH	978-88-6524-873-7
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6524-872-0

PAPA FRANCESCO

Queste pagine racchiudono un'esauritiva recitazione del Rosario con preghiere e litanie, con la sua storia, il suo significato e l'esposizione dei venti misteri.

Con la collaborazione di Mons. Dario Rezza

These pages contain an exhaustive recitation of the Rosary with prayers and litanies, with its history, its meaning and the exposure of the twenty mysteries.

With the cooperation of Mons. Dario Rezza





2 S. GIOVANNI PAOLO II



6 S. TERESA DI CALCUTTA



25 S. PLO



21 S. BENEDETTO



MEDAGLIA S. BENEDETTO



75 S. BENEDETTO



22 S. FRANCESCO



97 S. FRANCESCO



77 S. CRISTOFORO



114 S. GIUDA TADDEO



128 S. PATRIZIO



68 S. DOMENICO



115 SAN GIUSEPPE



S. GIUSEPPE



16 S. ANTONIO



116 S. ANTONIO



76 S. CATERINA



82 S. RITA



11 MIRACOLOSA



20 MADONNA DEL ROSARIO



MATER DEI - TOTVS TVVS



19 MADONNA DEI NODI



17 MADONNA DI FATIMA



74 NOSTRA SIGNORA DI FATIMA



73 MADONNA DI LOURDES



MADONNA DI MEDJUGORJE



18 MADONNA
DI CZESTOCHOWA



111 MADONNA DI GUADALUPE



MADONNA DEL CARMELO



MADONNA DEL PERPETUO
SOCCORSO

LINGUE DISPONIBILI - AVAILABLE LANGUAGES

ITALIANO - ITALIAN INGLESE - ENGLISH FRANCESE - FRENCH SPAGNOLO - SPANISH PORTOGHESE - PORTUGUESE TEDESCO - GERMAN POLACCO - POLISH





libro

SANTA TERESA DI CALCUTTA NOVENA

book

SAINT TERESA OF CALCUTTA NOVENA

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	24
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary	Lead and Nickel free
Materiale - Material	vetro - crystal glass
Perlina - Beads	Ø mm 8
Colore - Colour	blu - blue
Croce - Cross	metallo - metal
Crocera - Centerpiece	metallo - metal
Legature - Ligature	metallo - metal

confezione - packing	30 pz/pcs
Materiale - Material	plastica - plastic



**LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES**

ITALIANO - ITALIAN	978-88-6524-901-7
INGLESE - ENGLISH	978-88-6524-902-4
FRANCESE - FRENCH	978-88-6524-903-1
TEDESCO - GERMAN	978-88-6524-904-8
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6524-905-5
POLACCO - POLISH	978-88-6524-906-2
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6524-907-9





libro
**CORONCINA E NOVENA
 ALLA DIVINA MISERICORDIA**
 presentazione di S.E. Card. Angelo Comastri

book
**CHAPLET AND NOVENA
 TO THE DIVINE MERCY**
 presentation by H.E. Card. Angelo Comastri

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	24
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

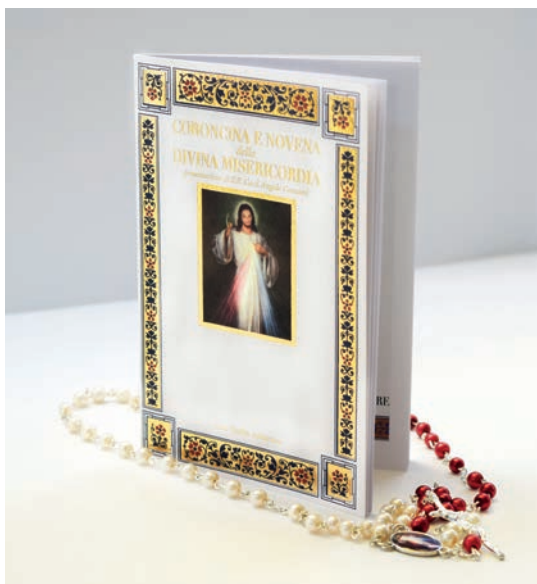
Rosario - Rosary	
Materiale - Material	vetro - glass
Perlina - Beads	Ø mm 7
Colore - Colour	rosso/bianco - red/white
Croce - Cross	metallo - metal
Crociera - Centerpiece	metallo - metal
Legature - Ligature	metallo - metal

Confezione - packing	30 pz/pcs
Materiale - Material	plastica - plastic



LINGUE DISPONIBILI
 AVAILABLE LANGUAGES

ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-419-8
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-420-4
FRANCESE - FRENCH	978-88-6875-421-1
TEDESCO - GERMAN	978-88-6875-423-5
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6875-422-8
POLACCO - POLISH	978-88-6875-424-2
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-425-9





libro

VIA CRUCIS

Percorrendo la "Via della Croce"

Meditazioni e preghiere a cura di Card. Angelo Comastri

book

VIA CRUCIS

Walking the "Way of the Cross"

Meditations and prayers edited by Card. Angelo Comastri

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	36
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary

Materiale - Material	Lead and Nickel free
Perlina - Beads	legno - wooden
Colore - Colour	mm 7x8
Croce - Cross	marrone - brown
Crocera - Centerpiece	metallo - metal
Legature - Ligature	metallo - metal

confezione - packing

Materiale - Material	30 pz/pcs
	plastica - plastic



**LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES**

ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-862-2
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-867-7
FRANCESE - FRENCH	978-88-6875-866-0
TEDESCO - GERMAN	978-88-6524-868-4
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6875-865-3
POLACCO - POLISH	978-88-6875-870-7
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-869-1



libro

PREGHIAMO

Pregiere Cristiane

Introduzione del Mons. Maurizio Barba

book

LET'S PRAY

Christian prayers

Presentation by Mons. Maurizio Barba

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	64
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary

Materiale - Material

Perlina - Beads

Colore - Colour

Pendente - Charm

Crociera - Centerpiece

Legatura - Ligation

Lead and Nickel free

vetro - glass

Ø mm 8

bianco - white

metallo - metal

metallo - metal

metallo - metal

confezione - packing

Materiale - Material

30 pz/pcs

plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-878-3
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-882-0
SPAGNOLO - SPANISH	NON DISPONIBILE
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-879-0
POLACCO - POLISH	NON DISPONIBILE
FRANCESE - FRENCH	NON DISPONIBILE
TEDESCO - GERMAN	978-88-6875-883-7



libro
NOVENA ALLA NOSTRA SIGNORA DI FATIMA

book
NOVENA TO OUR LADY OF FATIMA

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	36
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary	Lead and Nickel free
Materiale - Material	vetro - glass
Metallo - Metal	dorato - golden
Perlina - Beads	Ø mm 8x6
Colore - Colour	bianco - white
Croce - Cross	metallo dorato con resina golden metal with resin
Crociera - Centerpiece	metallo dorato golden metal
Legature - Ligature	metallo dorato - golden metal

confezione - packing	30 pz/pcs
Materiale - Material	plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-871-4
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-874-5
FRANCESE - FRENCH	978-88-6875-873-8
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6875-872-1
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-876-9
TEDESCO - GERMAN	NON DISPONIBILE
POLACCO - POLISH	NON DISPONIBILE



libro

LA MIA PRIMA COMUNIONE

book

MY FIRST COMMUNION

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	24
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary

Materiale - Material	vetro - glass
Perlina - Beads	mm 2x4
Colore - Colour	rosa, celeste, bianco - pink, light blue, white
Croce - Cross	metallo dorato o argentato - golden or silver metal
Crociera - Centerpiece	metallo dorato o argentato - golden or silver metal
Legature - Ligature	metallo dorato o argentato - golden or silver metal

confezione - packing

Materiale - Material	30 pz/pcs plastica - plastic
----------------------	---------------------------------



ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-885-1
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-895-0
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6875-896-7
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-894-3
POLACCO - POLISH	NON DISPONIBILE
FRANCESE - FRENCH	NON DISPONIBILE
TEDESCO - GERMAN	NON DISPONIBILE



MEDAGLIA SAN BENEDETTO



SAN BENEDETTO

libro
SAN BENEDETTO

book
ST. BENEDICT

Formato - Size cm 10x15
Pagine - Pages 32
Rilegatura - Binding punto metallico - staples
Copertina - Cover con stampa oro a caldo
with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price € 6,00

rosario - rosary
Materiale - Material vetro - glass
Perlina - Beads Ø mm 8
Colore - Colour nero - black
Croce - Cross metallo - metal
Crociera - Centerpiece metallo - metal
Legature - Ligature metallo - metal

confezione - packing 30 pz/pcs
Materiale - Material plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-886-8
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-889-9
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6875-887-5
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-891-2
FRANCESE - FRENCH	978-88-6875-888-2
TEDESCO - GERMAN	978-88-6524-890-5
POLACCO - POLISH	NON DISPONIBILE



libro
SAN FRANCESCO

book
ST FRANCIS

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	32
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary	Lead and Nickel free
Materiale - Material	legno - wooden
Perlina - Beads	mm 7x8
Colore - Colour	marrone - brown
Croce - Cross	metallo - metal
Crociera - Centerpiece	metallo - metal
Ligature - Ligature	metallo - metal

confezione - packing	30 pz/pcs
Materiale - Material	plastica - plastic



7862



7863



7864



ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-097-1
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-098-8
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-101-5
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-3307-102-2
FRANCESE - FRENCH	978-88-3307-099-5
TEDESCO - GERMAN	978-88-3307-100-8



libro
SAN MINIATO al Monte

book
ST MINIATO al Monte

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	36
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary	Lead and Nickel free
Materiale - Material	vetro - glass
Perlina - Beads	Ø mm 7
Colore - Colour	bianco - white
Croce - Cross	metallo - metal mm 4x2
Crociera - Centerpiece	metallo - metal Ø mm 13
Legature - Ligature	metallo - metal

confezione - packing	30 pz/pcs
Materiale - Material	plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-221-0
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-222-7
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-3307-224-1
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-223-4
RUSSO - RUSSIAN	978-88-3307-375-0



libro

MADONNA DI CZĘSTOCHOWA

la storia, il rosario, la novena

book

MATKA BOŻA CZĘSTOCHOWSKA

Historia, Różaniec, Nowenna

Formato - Size

cm 10x15

Pagine - Pages

32

Rilegatura - Binding

punto metallico - staples

Copertina - Cover

con stampa oro a caldo
with gold blocking foil

Prezzo - Cover Price

€ 6,00

rosario - rosary (Cod. C1270 - V3) lead and nickel free

Materiale - Material

cristallo - crystal glass

Perline - Beads

mm 4x6

Colore - Color

ambra - amber

Croce - Cross

metallo - metal cm 1,8x3,4

Crociera - Centerpiece

metallo - metal cm 1x1,5

Legature - Ligature

argento - silver

confezione - packing

30 pz/pcs

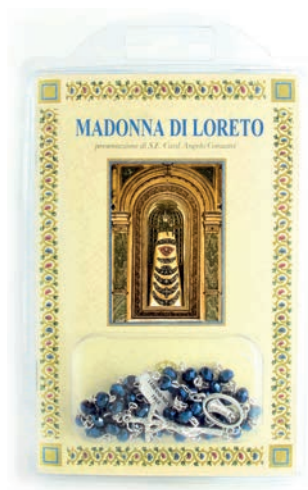
Materiale - Material

plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN
POLIACCIO - POLISH

978-88-3307-231-9
978-88-3307-232-6



libro
MADONNA DI LORETO

book
OUR LADY OF LORETO

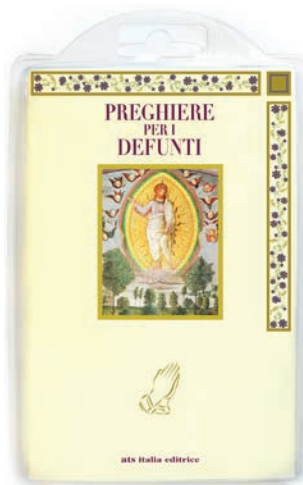
Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	32
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00

rosario - rosary	Lead and Nickel free
Tipo - Tipology	cristallo - crystal glass
Perlina - Beads	Ø mm 8
Colore - Colour	blu - blue
Croce - Cross	mm 38
Crociera - Centerpiece	metallo - metal mm 20x12
Legature - Ligature	argento - silver

confezione - packing	30 pz/pcs
Materiale - Material	plastica - plastic



ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-225-8
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-226-5
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-229-6
FRANCESE - FRENCH	978-88-3307-227-2
TEDESCO - GERMAN	978-88-3307-228-9
POLACCO - POLISH	978-88-3307-230-2



libro
PREGHIERE PER I DEFUNTI
book
PRAYERS FOR DEAD

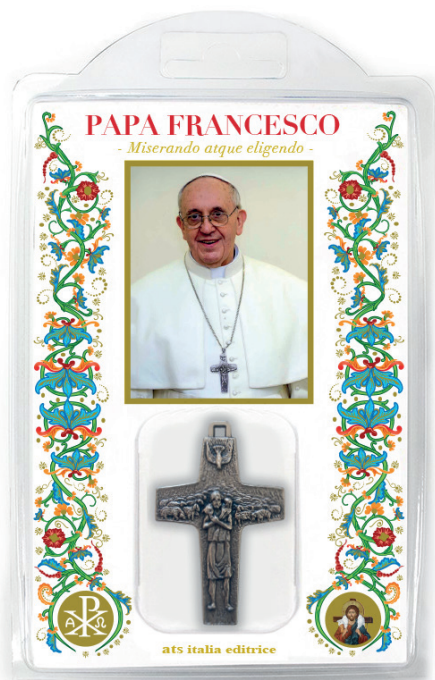
Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	64
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00



ITALIANO - ITALIAN
INGLESE - ENGLISH
SPAGNOLO - SPANISH

978-88-3307-317-0
978-88-3307-318-7
978-88-3307-321-7





libro
PAPA FRANCESCO

book
POPE FRANCIS

Formato - Size
Pagine - Pages
Rilegatura - Binding
Copertina - Cover

Prezzo - Cover Price

cm 10x15
48
punto metallico - staples
con stampa oro a caldo
with gold blocking foil
€ 8,00

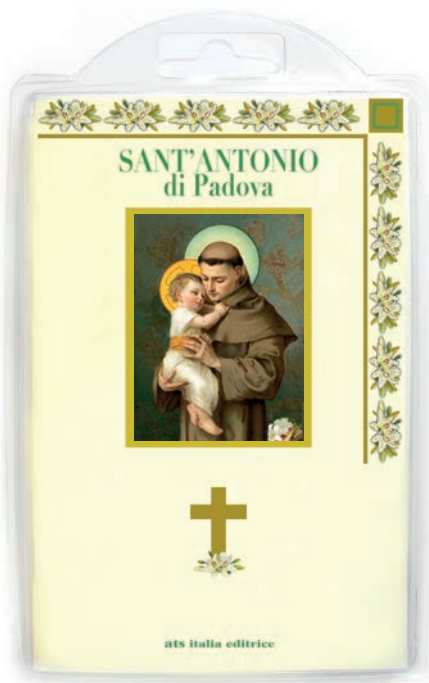
Croce originale Vedele (MC 353) metallo cm 3,2x5,1
Original Vedele metal Cross metal cm 3,2x5,1

confezione - packing 30 pz/pcs
Materiale - Material plastica - plastic

lingue disponibili - available languages

ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-348-4
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-349-1
FRANCESE - FRENCH	978-88-3307-350-7
TEDESCO - GERMAN	978-88-3307-353-8
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-351-4
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-3307-352-1





libro
SANT'ANTONIO DI PADOVA

book
ST ANTHONY FROM PADUA

Formato - Size	cm 10x15
Pagine - Pages	32
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil
Prezzo - Cover Price	€ 6,00



8055



8056



tredicina rosario

rosary with 13 beads

Materiale - Material
Perline - Beads (set of 13)
Colore - Color
Medaglia - Medal
Crociera - Centerpiece
Legature - Ligature

(Cod. C1289) lead and nickel free
vetro - glass
mm 6x8
bianco - white
metallo - metal cm 1,6x2,5
metallo - metal cm 0,8x1,7
argento - silver

confezione - packing

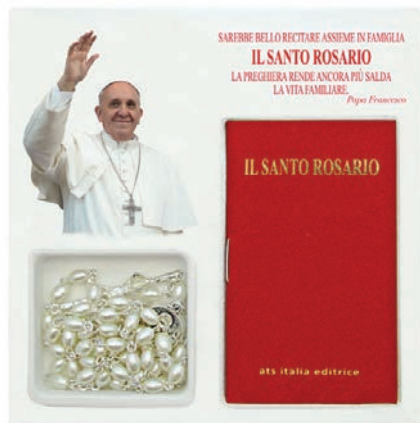
Materiale - Material

30 pz/pcs

plastica - plastic

lingue disponibili - available languages

ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-310-1
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-311-8
FRANCESE - FRENCH	978-88-3307-312-5
TEDESCO - GERMAN	978-88-3307-313-2
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-314-9
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-3307-315-6
POLACCO - POLISH	NON DISPONIBILE



PAPA FRANCESCO



S. GIOVANNI PAOLO II

MADONNA

SAN PAOLO



10 SANT'ANTONIO



16 SANT'ANTONIO



20 MADONNA DEL ROSARIO



19 MADONNA DEI NODI



11 MIRACOLOSA



MATER DEI



74 MADONNA DI LOURDES



97 S. FRANCESCO



22 S. FRANCESCO

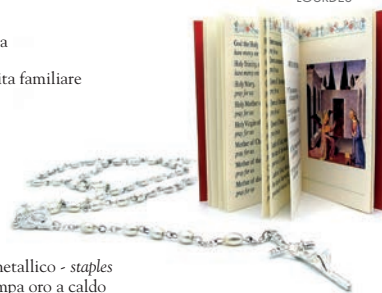
libro
Sarebbe bello recitare assieme in famiglia
IL SANTO ROSARIO
La preghiera rende ancora piu salda la vita familiare

book
It would be good for families to say
THE HOLY ROSARY
together. prayer strengthens family life

Formato - Size
Pagine - Pages
Rilegatura - Binding
Copertina - Cover

Prezzo - Cover Price

cm 5x8
32
punto metallico - staples
con stampa oro a caldo
with gold blocking foil
€ 7,00



rosario - rosary

Tipo - Typology
Perlina - Beads
Colore - Colour
Colore Metallo - Metal Colour
Crociera - Centerpiece
Croce - Cross

chicco di riso - grain of rice
Ø mm 4x6
bianco - white
argento - silver
Ø mm 13
mm 38

scatola - box

Formato - Size
Materiale - Material

cm 12,5x12,5x1
cartoncino - cardboard box
cover in PVC - PVC cover

confezione - packing

30 pz/pcs

LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES

PAPA FRANCESCO S. GIOVANNI PAOLO II

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-894-2
INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-895-9
FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-896-6
TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-898-0
SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524-897-3
PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-6524-900-0
POLACCO - POLISH
978-88-6524-899-7

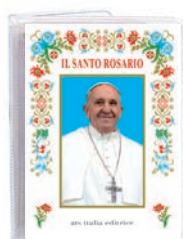
ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-919-2
INGLESE - ENGLISH
978-88-6524-920-8
FRANCESE - FRENCH
978-88-6524-921-5
TEDESCO - GERMAN
978-88-6524-923-3
SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6524-922-2
PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-6524-923-9
POLACCO - POLISH
978-88-6524-924-6

MADONNA

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6524-909-3

SAN PAOLO

ITALIANO - ITALIAN
978-88-6875-236-1
INGLESE - ENGLISH
978-88-6875-237-8
SPAGNOLO - SPANISH
978-88-6875-238-5
PORTOGHESE - PORTUGUESE
978-88-6875-239-2



80 PAPA FRANCESCO

libretto - booklet
IL SANTO ROSARIO
THE HOLY ROSARY

Formato - Size	cm 5x7
Pagine - Pages	16
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Prezzo - Price	€ 3,00

immaginetta - picture

Formato - Size	cm 5x7
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil

decina rosario - decade rosary

Materiale - Material	vetro - glass
Perlina - Beads	Ø mm 5
Colore - Colour	bianco - white

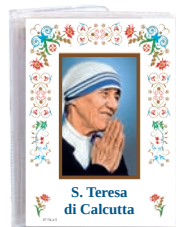
confezione - packing

Materiale - Material	50 pz/pcs PVC
----------------------	------------------

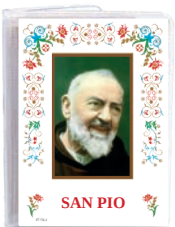


LIBRETTO
IL SANTO ROSARIO
PAPA FRANCESCO
 7663 ITALIANO - ITALIAN
 7666 INGLESE - ENGLISH
 7665 FRANCESE - FRENCH
 7668 TEDESCO - GERMAN
 7664 SPAGNOLO - SPANISH
 7667 PORTOGHESE - PORTUGUESE
 7669 POLACCO - POLISH

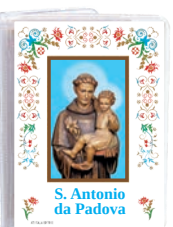




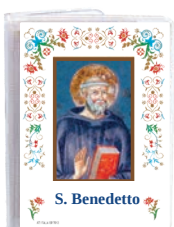
06 S.TERESA DI CALCUTTA



25 SAN PIO



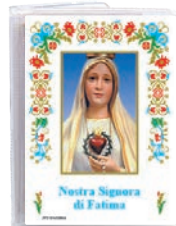
16 SANT'ANTONIO



21 SAN BENEDETTO



22 SAN FRANCESCO



17 MADONNA DI FATIMA



74 MADONNA DI FATIMA



20 MADONNA DEL ROSARIO



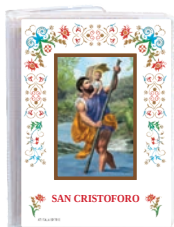
19 MADONNA DEI NODI



11 MIRACOLOSA



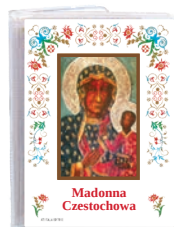
73 MADONNA DI LOURDES



77 SAN CRISTOFORO



97 SAN FRANCESCO



18 MADONNA DI CZESTOCHOWA

libro
RECITARE IL SANTO ROSARIO

book
SAY THE HOLY ROSARY

Formato - Size	cm 5x7
Pagine - Pages	16
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Prezzo - Price	€ 3,00

pergamena - picture in parchment

Formato - Size	cm 5x7
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil

rosario - rosary

Tipo - Typology	decina - decade
Materiale - Material	vetro - glass
Perlina - Beads	Ø mm 5
Colore - Colour	bianco - white

confezione - packing

Materiale - Material	50 pz/pcs PVC
----------------------	------------------



LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES

LIBRETTO
IL SANTO ROSARIO
MADONNA DEI NODI

ITALIANO - ITALIAN
INGLESE - ENGLISH
FRANCESE - FRENCH
TEDESCO - GERMAN
SPAGNOLO - SPANISH
PORTOGHESE - PORTUGUESE
POLACCO - POLISH



libretto - booklet (Cod. L1274)
SAN BENEDETTO - ST. BENEDICT

Formato - Size	cm 5x7
Pagine - Pages	32
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Prezzo - Cover Price	€ 3,00

medaglia con cordino - medal with string (Cod. MT18)

Materiale - Material	metallo - metal
Formato - Size	Ø mm 20

confezione - packing
Materiale - Material

30 pz/pcs
PVC



LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES

ITALIANO - ITALIAN	978-88-6875-655-0
INGLESE - ENGLISH	978-88-6875-656-7
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-6875-657-4
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-6875-658-1



libretto - booklet

LA NOVENA ALLA DIVINA MISERICORDIA
THE NOVENA TO THE DIVINE MERCY

Formato - Size	cm 5x7
Pagine - Pages	32
Rilegatura - Binding	punto metallico - staples
Prezzo - Price	€ 3,00

pergamena - picture in parchment

Formato - Size	cm 5x7
Copertina - Cover	con stampa oro a caldo with gold blocking foil

rosario - rosary

Materiale - Material	vetro - glass
Perlina - Beads	Ø mm 5
Colore - Colour	rosso/bianco - red/white

confezione - packing

Materiale - Material	30 pz/pcs PVC
----------------------	------------------



LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES

- 6856 ITALIANO - ITALIAN
- 6857 INGLESE - ENGLISH
- 6858 FRANCESE - FRENCH
- 6860 TEDESCO - GERMAN
- 6859 SPAGNOLO - SPANISH
- 6861 PORTOGHESE - PORTUGUESE
- 6862 POLACCO - POLISH



Libro
La PORTA SANTA
della Basilica di San Pietro

Book
The HOLY DOOR
of St. Peter's Basilica in the Vatican

Formato - Size cm 10x15

Pagine - Pages 48

Rilegatura - Binding punto metallico - staples

Rosario - Rosary

Materiale - Material vetro - glass

Perlina - Beads Ø mm 6/7

Colore - Colour bianco - white

Confezione - Packaging 30 pz/pcs

Formato - Size cm 18,8x11,5

Materiale - Material plastica - plastic

Prezzo - Cover Price € 8,00

LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES

ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-744-4
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-745-1
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-747-5
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-3307-749-9
FRANCESE - FRENCH	978-88-3307-746-8
TEDESCO - GERMAN	978-88-3307-748-2



Libro

LA PORTA SANTA

della Basilica di San Pietro in Vaticano

Book

THE HOLY DOOR

of St. Peter's Basilica in the Vatican

Formato - Size

cm 14x21

Pagine - Pages

112

Rilegatura - Binding

brossura - paperback

Edizione - Publishing

ATS Italia Editrice

Codice - Code

E1298

Prezzo di copertina - Cover Price

€ 12,00

Scatole 50 pz - Pacchi 5 pz

LINGUE DISPONIBILI
AVAILABLE LANGUAGES

ITALIANO - ITALIAN	978-88-3307-750-5
INGLESE - ENGLISH	978-88-3307-751-2
SPAGNOLO - SPANISH	978-88-3307-753-6
PORTOGHESE - PORTUGUESE	978-88-3307-755-0
FRANCESE - FRENCH	978-88-3307-752-9
TEDESCO - GERMAN	978-88-3307-754-3

GIOVANNI PAOLO II



Il primo annuncio di un anno Santo straordinario da celebrarsi nel 1985 fu dato dal papa Giovanni Paolo II il 26 novembre 1982, in una allocuzione al collegio cardinalizio. Ricorrendo nel 1983 il 1950 anniversario della Redenzione, il papa ritenne di dover dedicare un intero anno alla speciale memoria del mistero redentore, affinché esso penetrasse più a fondo nel pensiero e nell'azione di tutta la Chiesa. L'indizione del giubileo avvenne il 6 gennaio 1983, con la bolla "Aperite portas Hierusalem". La titolare della bolla chiamava alla memoria l'appello che il papa aveva fatto all'indomani della sua elezione alla cattedra di Pietro. Il 22 ottobre 1978, in occasione dell'investitura al suo ministero apostolico, Giovanni Paolo II aveva detto a tutto il mondo, da piazza S. Pietro: "Aprite le porte a Cristo...". Nella stessa bolla erano fissati i termini cronologici dell'inizio e della conclusione dell'anno

102

LA CACCIATA DAL PARADISO
QVOD HEVA TRISTIS ARISTYLT (Ciò che l'indole Eva tolse)

Il secondo pannello della Porta Santa raffigura i protagonisti nel momento in cui sono scacciati dal paradiso terrestre. Adamo, curvo sotto il peso della maledizione divina, è prostrato in avanti, quasi in preda di cadere materialmente. L'immagine di Dio è caduta nella polvere, ancora per il paradiso perduto. Anche la mano sinistra di Adamo è stesa al suolo, aperta come se volesse difendersi dal castigo, pronunciando la giustizia di Dio. La mano destra alzata, indica atteggiamento di speranza per una salvezza, che è stata promessa. La presenza divina, simboleggiata dalla nuvola, sostiene Eva, la prima donna, nascosta per la vergogna il suo volto, è un volto rigato di lagrime. Eva lo copre con il

12



www.atsitalia.it



ATS Italia Editrice s.r.l.

Sede: Via di Brava, 43 - 00163 Roma Tel. +39 06 66415961 - Fax +39 06 66512461 e-mail: atsitalia@atsitalia.it

Filiale: Via Console, 3 - 50141 Firenze Tel. +39 055 4220577 - Fax +39 055 4220649 e-mail: amministrazionefirenze@atsitalia.it